





في ندوة حماية البيئة بمنطقة الشعبية

نسبة: الصناعات النفطية مصدر كبير للتلوث  
الهملان: دراستنا مستمرة لتأثير التلوث وتخفيفه

وقال ان الملوثات الغازية من الامونيا انخفضت من ٨٥ طن يوميا في عام ١٩٧٠ الى ٢٨ طن يوميا وانخفضت الصناعات للتقليل من التلوث البيئي. وذكر ان شركة الكيماويات البترولية قامت تطبيقا لهذه التوصيات بانشاء وحدة استعادة الامونيا باستخدام ابراج الامونيا وتم استعادة ١٢ طن امونيا يوميا كما قامت بالمعمل على نزع الامونيا من مياه التصنيع وتم استرجاع ١٦٦ طن يوميا من الامونيا. وأضاف ان هذه الشركة قامت كذلك باستخلاص الامونيا من الهواء الخارج من برج البورينا واعادته استخدامه وتم استرجاع ٣٦٦ طن يوميا منه. وقال السيد الهملان ان شركة اسمنت الكويت قامت بتكريب مرسبات البيركروستاتيك وتم استعادة ١٦ طن من الاسمنت يوميا. وأشار انه تم انشاء شبكة مراقبة مستمرة للهواء والماء لتابعة نسب التلوث فيها تم تطوير مركز حماية البيئة وامداده بالاجهزة والمعدات الحديثة لاجراء التحاليل الكيميائية لتعيين نسبة الملوثات في المياه الصناعية مياه البحر والشارقة في مكافحة التلوث البحري بالزيت واجراء الدراسات والتحليلات لتأثير العوامل البيئية في منطقة الشعبية على المنشآت الصناعية والصحية واقتراح افضل السبل العلاجية لهذه المشكلة. وأوضح السيد الهملان انه نتيجة لهذه الاجراءات فان الملوثات الغازية والسائلة انخفضت حاليا انخفاضاً كبيراً بالمقارنة مع عام ١٩٧٠. وسائل لحماية البيئة المكلفة للتلوث

لجنة لاعادة دراسة مسابقات النشاط المدرسي



نظم مجلس حماية البيئة بالتعاون مع الادارة العامة لمنطقة الشعبية ندوة فنية متخصصة للمعلمين في منطقة الشعبية الصناعية اقيمت خلالها خمس محاضرات تناولت معالجة المخلفات السائلة والصلبة ونشر الوعي البيئي للاطفال. واتي هذه الندوة بمناسبة انعقاد الاسبوع الثاني لحماية المحافظة على البيئة الذي يقيمته مجلس حماية الشعبية تحت شعار «محافظتنا نموذجية» حيث خصص هذا الاسبوع لمحافظة الاحمدي.

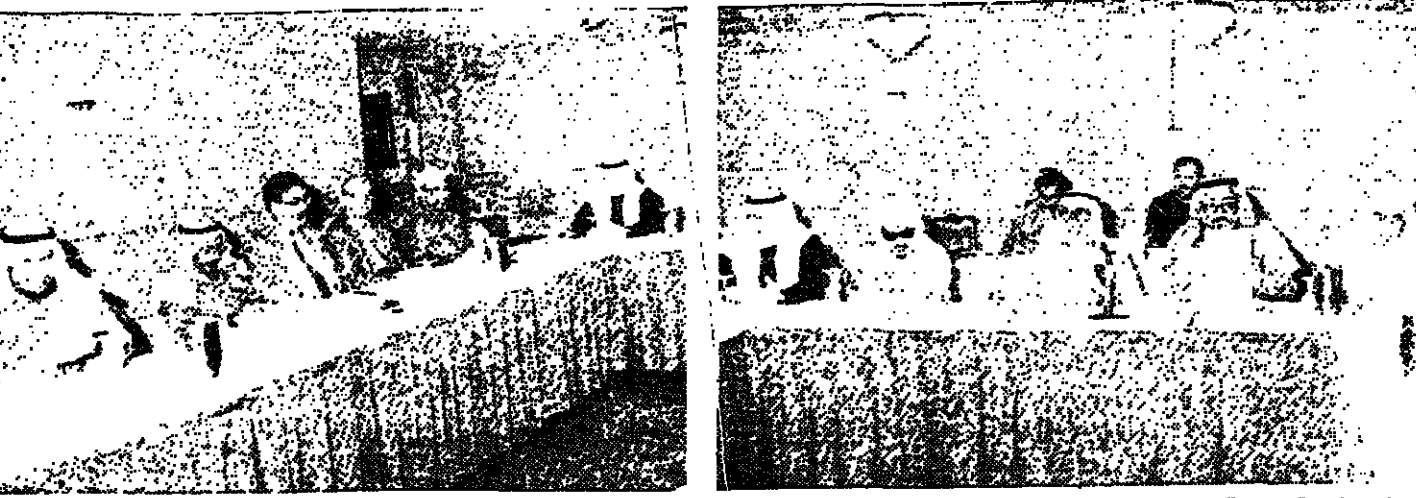
ندوة للقيادات التربوية والمجتمعية بالاحمدي التعليمية



في اطار برامج التوعية التي تنظمها منطقة الاحمدي التعليمية يقيم قسم الخدمة الاجتماعية والمجتمعية ندوة للقيادات التربوية والمجتمعية لادرس في الهميان والوردية والشرع عن «التنشئة الاجتماعية في المراحل المبكرة» وذلك صباح الاربعاء المقبل بمدرسة وربة الابتدائية للبنات بحضور فيها الدكتور ابراهيم الخليلي الاستاذ في كلية التربية بجامعة الكويت والدكتور خالد مذكور الاستاذ في كلية الشريعة بجامعة الكويت.

الاجتماع الثالث للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بالكويت

يوسف الحجي: بدعم سمو الامير وولي عهده الامين



رئيس الهيئة الخيرية يلتقي كتمه

الهيئة الخيرية حققت انجازات رائدة

الاسلامية العالمية خلال الفترة القليلة الماضية والتي ساهمت بتقليل الفقر في التمرير بالهيئة وانتشارها عبر اجهزة الاعلام المختلفة، ونحمد الله على هذه الثقة التي شملت بها جميع المسلمين والذي اكدها وآزرها ودعمهم ومساندتهم الفعلية للهيئة. وقد كان لها الاخوة لرعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء أكبر الأثر في نجاح الحملة الاعلامية التي تضطلع سموه برعايتها حيث اناب وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ممثل سموه، وإقامة الاسبوع الخيري في محافظات الكويت المختلفة، وكذلك الاخوة المحافظين والمسؤولين في وزارات الدولة ومؤسساتها المختلفة، وكذلك المؤسسات والجمعيات الأهلية ووسائل الاعلام من صحافة وإذاعة وتلفزيون حيث ساهموا بكل إمكاناتهم لانجاح الحملة والوصول بأهداف الهيئة الخيرية الاسلامية لتقليل الفقر بالهيئة وجمع التبرعات التي أقيمت مؤخرًا في الكويت. وقال السيد الحجي: يسرني في هذا اللقاء أن أهنئكم بالانجازات الرائعة التي حققتها الهيئة الخيرية

حادث مروري مزروع على جسر الجهراء



وقع حادث دهس مرور على جسر الجهراء أمس راح ضحيته شخص كان يجتاز الشارع عندما صدمته سيارة صالون كانت تصعد الجسر وقد حصر في مكان الحادث رجال الأمن الذين بدأوا فوراً التحقيق في ملابسات الحادث.



وقع حادث دهس مرور على جسر الجهراء أمس راح ضحيته شخص كان يجتاز الشارع عندما صدمته سيارة صالون كانت تصعد الجسر وقد حصر في مكان الحادث رجال الأمن الذين بدأوا فوراً التحقيق في ملابسات الحادث.

مديرة مركز تقويم وتعليم الطفل فاتنة البدر:

المركز يخص حالات العجز التعليمي ويقنن اختبارات الذكاء ويحدد الصعوبات الدراسية

قالت مديرة مركز تقويم وتعليم الطفل فاتنة البدر ان المركز التعليمي هو عائق محير يشغل اذهان طلبة من الشكليات مشيرة الى ان الكثيرين من الطلبة وعلماء النفس والاعمالين بالمدارس ولهم علاقة بالطفل ذي العجز التعليمي يخفون في شخصيته وذلك بخوفهم من المساعدة فترات عديدة الى ان يصبح من المتعذر جدا تقديم منحة العون له. وبينت فاتنة البدر ان الطفل العاجز عن التعلم قد يكون طبيعياً وقد يكون ذا مستوى عال من الذكاء ولكن تصعب عليه القراءة او لا يستطيع استيعاب الارقام مما يسبب فشله الدراسي وقد لا يستطيع تذكر شكل الكلمات فيواجه صعوبة الكتابة او التعبير او قد لا يسمع الاصوات بشكل غريب مما يجعله عاجزاً عن استيعاب ما يقال وقد يكون ضعيف التركيز مما يجعل عملية التعلم صعبة. ونوهت بان نسبة العاجزين عن التعليم في العالم تتراوح ما بين ١٠-١٥٪ بينهم الباقية مثل ايتش تاين. اهداف المركز واكدت ان الخدمات التي يقدمها المركز مهمة ومتعددة وتشمل على التالي: تشخيص حالات العجز التعليمي

لجنة شؤون الطلاب بجمعية الصداقة

لجنة شؤون الطلاب بجمعية الصداقة

رفضت لجنة شؤون البلدية طلباً للشركة الكويتية لبناء وإصلاح السفن تاجيل لبناء موقع سكن العمال التابع للشركة بعد ان استعرضت الطلب موضوع البحث على ضوء كتاب صاحب العلاقة المؤرخ في ١٩٨٧/٧/١٠م والذي يتضمن استبعاد اربعة اعضاء المؤرخ حسب الطلب، إلا ان الشركة تود إعادة النظر في ظل الظروف التي تتعرض لها الشركة حالياً وتطلب تاجيل تنفيذ قرار الاخلاء وإعطائهم مدة ثلاث سنوات والموقع مخصص كسكن لعمال الشركة. وبعد الدراسة والمداولة، قررت لجنة شؤون البلدية عدم الموافقة على طلب الشركة الكويتية لبناء وإصلاح السفن تاجيل اخلاء الموقع باعطائهم مهلة لمدة ثلاث سنوات. استغلال بلاج بالسالمية كما رفضت اللجنة طلباً تقدمت به شركة المشروعات السياحية لاستغلال بلاج بالمواجهة لمطعم للمطعم وتطوير المنطقة المحيطة بالمطعم وتنسيقه. وبعد الكشف تبين ان البلاج عام مهجور لعدم سهولة الوصول اليه لوجود حاجز ساند بارتفاع ٢ متر. وبعد المداولة والمناقشة، قررت لجنة

جمعية الصداقة الكويتية

نظرا لقرب انعقاد الجمعية العمومية العادية في اوائل شهر مارس ٨٨م لمناقشة التقرير الإداري والمالي، واجراء انتخابات مجلس الادارة للسنتين ٨٨ و ١٩٨٩...

فان مجلس الادارة يهيب بالسادة اعضاء الجمعية غير المسجلين لاشتراكات العضوية حتى عام ١٩٨٨م المبادرة بتسديدها قبل انعقاد الجمعية العمومية، حتى يتمكنوا من ممارسة حقهم في حضور اجتماعات الجمعية العمومية، وسوف لا يسمح للاعضاء غير المسجلين لاشتراكاتهم بالتمتع بحق حضور الجمعية العمومية.

علما بان باب قبول التسديد لاشتراكات سيقفل اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٨/٣/١م. مع اطيب التمنيات،،،

مجلس الادارة

تنقلات بالتربية



قررت وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفزي تحويل مبنى ثانوية فاطمة بنت الويل للبنات الى مدرسة ابتدائية للبنين، وتسيير الدفعة الابتدائية للبنين، ونقل اليها طلبة مدرستي عبدالعزيز العتيبي ومرشد محمد السليمان القاطنين بقطاع «د» من المنطقة الصليبخات وقطعة «أ» من المنطقة القاطنين في قاعات في المنطقة. وكذلك الراغبين في الانتقال اليها من القاطنين في قاعات في المنطقة. كذلك قرر الوكيل تحويل مدرسة

مطلوب

المطلوب: مهندس البلدية المؤرخ في ١٩٨٧/٨/٢٢ والذي يشترط ان كتاب شركة المشروعات السياحية المتضمن الطلب ويفيد بان الموقع يقع بمنطقة رأس السالمية ويطلب اصحاب العلاقة استغلال البلاج المقابل لهذا المطعم وتنسيقه. وبعد الكشف تبين ان البلاج عام مهجور لعدم سهولة الوصول اليه لوجود حاجز ساند بارتفاع ٢ متر. وبعد المداولة والمناقشة، قررت لجنة

مصحح لغة عربية

دوام صباحي

للبريد ٤٨٢٣٥٧٨

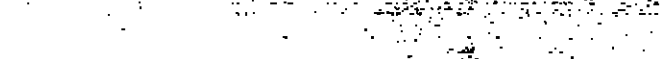












...and the

موسى بن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
كبيرة إلى أن غلبت عن مرضها شهيداً  
الرجوع الإسلامي الطهوي، يتزين فيه  
الشباب على الخلق والأمانة، ويكتسب  
بالسكوت الكفيل، ومن غاية الإسلام  
بالشباب إلى خصاله بطوعه على طريق  
الإيمان يقول النبي الكريم «مروا  
الأولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع  
وأضربوهم على الرأس وهم أبناء عشر  
وفروا بهم في المضاجع وفي الفجرة»  
الحرجة حثرة الإسلام نجد النداء  
النثوي يخص الشباب بأصابعه  
الرائدة فيقول يا مَعْشَرَ الشَّبَابِ  
استطاع حكم الباطنة فيفتقر عن فائه  
اغض لنفسي واحسن لغيري من له  
يستطيع فليس بالموهم أنه له وجاء»  
ولما كان الشباب في عصر الناس هذا  
تجاذبه تيارات شتى فحمايته  
الواجبة وصيانة المفروضة تحتاج  
أمرين -المنهج الإسلامي والقوة  
الخيرة التي تطبق المنهج بامانة، في  
ظل هذا المنهج العربي يراعى شباب  
وتخرج رجال، ليعملوا بامتياز فوق  
مفريات الأمة ولذات الشهور، ولم  
يجد الاضطراب الجنسي قد يتسلل  
منها إلى عواطفهم وجندهم، وسوف  
يقبلون على العمل في  
مختلف المجالات

الروحية في البيت والمدرسة والمجتمع،  
ولن يعذر الآباء والأمهات أن شغلهم  
أنفسهم وتركوا أبناءهم وبناتهم

للعوية والملتقى والضياع، وأن يذود  
للحياة أن أصروا على غلامهم  
وحرموا الشباب من أجل الله،  
وعرضوا الفتيات لنموسة ليرضاها  
خلق ولد ابن، وأن يذود أصحاب  
السلطة والنفوذ، إذ لم يطبقوا  
شرعية الله، وإذا لم يفرصوا شباب  
الأمة من كل ما لهم فيصروا ويضيع  
الفساد، ويطمع الفقيه الحاشية  
الفاصلة، ما أوجعت إلى إيمان يسحو  
بائس، ويولد طائفة الخماومة التي  
ترد أمهاها أسوار الفرائز الجامعة،  
مهما كان لها سلطان على الماشر  
والسكول، من المعلوم أن الحرية لا  
تجد لها مجالا في جو التقوى  
والإيمان، ولذا نرى الطبقات  
الحافظة لثقل يفرق نسبة الحرية  
عنها إلى بيئة لا تتدبر بمنهج الإسلام  
وأدابه، وقد التزمت الأحصائيات  
والدراسات انخفاض الجرائم في شهر  
رمضان شهر الصفاء الروحي،  
وتوجه التقوى إلى تقوى الله وترك  
الحرام، في الإسلام - وهو الدين عند  
الله - عز وجل وسعادة الآخرة يشرق  
الحياة، وهو أقرب الطرق إلى النصر  
مترقب، وفي دين الله المصممة  
ملائكة.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

[illegible]







## الصفحة الفنية ترصد تحركات الفنانين في الاستوديوهات



المطربة اليمنية لول حسن

## تصوير العمل الفني الوطني «من أجلها» نجاح للمطربة اليمنية لول حسن ومجموعة من الأغاني الجديدة



الرويشد وشميل



منى عيسى



عبدالكريم عبدالقادر

يشتركه العمل فيه كاتب الأغاني «عبداللطيف البناي»، «والمحنتان» أبو خالد يشيد بالزمن من العاملين معه ويقول أنهم يستحقون كل شكره وتقديره لما يتحلقون به من صبر على كثرة التغيير وإعادة في بعض مقاطع الأغاني، وكل ذلك في سبيل أن يخرج العمل الفني للمستمع في أفضل شكله ويطريقة تحوز على رضا وأعجابه.

مفاجآت كريم

الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر يشاهد هذه الأيام وحتى ساعة متأخرة من الليل في أحد استوديوهات الكويت يقوم بعمل بروفات آخر إنتاجه الفني والذي يتوقع زووله إلى الأسواق في النصف الأول من هذا العام ١٩٨٨.

عبدالكريم يتكلم وبسريرة شديدة عن كلمات والحنان إنتاجه الجديد والذي

## كلام

### كلام رقيق وحلو

في الفترة الأخيرة استمعت الى مجموعة من الكلمات الرقيقة التي سوف تقني باصوات نساينة، قرأت لشاعر الأغاني مبارك الحديبي وليوسف ناصر «وساهر» ولشاعر سعودي اسمه «ربيع بلال»، هذه المعاني الجميلة الرقيقة التي تقول:

«ما وراء الآل والتعب والحجي (أي الكلام) اللي ما يفيد

وماني شايه اي سبب أرجع واحبك من جديد» هذا كلام ساهر وهو كلام جميل وله معنى واضح، وفي فقرة ثانية تقرا للشاعر ربيع بلال وهو يقول:

«مع الخير أطبايع غير - أبدا أبدا ما فيك خير»

«أفتوا مع رايمك يا ناس احرار وأنا مع شوقي حر بقراري».

أما «أبو محمد» مبارك الحديبي فيقول:

«فر قلبي أنا حياه - وصافحتي وهو مشتاق يوم اني وفقت وياه

عائيتة على العراق فنحن والحمد لله نتنوع ونفتخر ان لدينا مجموعة من الشعراء المختارين ومع ذلك نقول عجبني.

اليابا

## مهرجان الأغنية الشبابية



فانوق هلال

تم اختيار المطرب العراقي احمد نعمة ليمثل الأغنية الشبابية العراقية في مهرجان الأغنية الشبابية الذي سيقام في بغداد في شهر ابريل القادم، وقد جاء هذا الاختيار بناء على استفتاء اجري للجمهور العراقي حول المطرب الذي يفضلون ان يمثل الأغنية الشبابية في المهرجان..

الأغنية الشبابية التي شارك في المهرجان صنفها فقطر فلو كان المند اعتمد في طروحاته حول محمد عبدالوهاب

لكن استضاف يوسف دوشي. وعغام الديكاي وصالح الحريبي وأحمد علي وعبدالله وأسمايل وسعيد البنا

ومرزوق المزرق وكل هؤلاء احياء ومعلوماتهم صحيحة وأمانة لا أرشيعة.

ولكن يبقى شيء واحد، هل النص الذي ذكرته المذمومة وتحدثت به قدم الجديد حول محمد عبدالوهاب، لقد كانت المعلومات فقط مستمدة من السهرة القديمة الارشيفية مما يجعلنا نقول لماذا لم يبدع التلفزيون سهرته القديمة ويرجع نفسه والناس.

الأخراج هنا لم يقدم اي جانب ابداعي لأنه لم يجد التسجيل الذي يسمح له بذلك حيث المادة موجودة على شريط السهرة القديمة وبعض شرائط الاغنيات الموجودة في التلفزيون كما ان مساحة النص المد لم يمت له فرصة للابداع وتوظيف جوانب الفن التلفزيوني.

## الصراع الدرامي في مسرح الجزيرة



محمد الجازف

بدعوة من مسرح الجزيرة البحريني اقيم السندس «محمد مبارك المصوري» ثورة حول اللون الصراع الدرامي في المسرحية الكويتية حيث ركز الحديث حول التيار الاجتماعي في بناء المسرحية الكويتية.

## سهرة النهر الخالد لمحمد عبدالوهاب

## إعادة لتقديم السهرة القديمة دون ادنى اضافة أفضل الأعداد كثيرًا من إبداعات عبدالوهاب كمؤلف وممثل



علي الربيع



أحمد باقر



مرزوق المزرق



محمد عبدالوهاب

الخالد، ولكن يعلم ان التطبيق العملي نقطة نظام، فنحن جميعا لدينا فنانين باهمية محمد عبدالوهاب كفنان وموسيقي له مكانته العربية والعالمية، لكن هذه الأهمية التي تقاس على النطاق العالمي تعادلها أهمية أخرى وهي مكانة نجوم الحركة الموسيقية على النطاق المحلي وحتى لا يكون كلامنا من فراغ فهذا غناء الديكاي الذي أثبت قدرته ابداعية في مجال الاغنان له ايضا تاريخه في مجال البحث من الايقاعات الكويتية وتوثيقها وإعادة تقديمها وهناك ايضا الفنان احمد باقر ومرزوق المزرق وعوض دوشي ويوسف دوشي وغيرهم فكل هؤلاء ناتي بهم على سبيل المثال لا على سبيل الحصر.

تطبيق

لو تناولنا سهرة النهر الخالد للفنان محمد عبدالوهاب نجد ان العنوان لم يعبر عما قدم على امتداد المساحة الزمنية المخصصة للبرنامج، فقد حملت تثيرات المقدمة عنوان النهر

كتب سامي الباجوري  
لا شك ان التلفزيون في الكويت استطاع ان يخطو خطوات نحو وجود برامج محلية مميزة، فكثير من البرامج المقدمة خلال الفترة الحالية لها بعد محلي جيد اقبالا من الجمهور الذي يسمى اليه هذا الجمهور الذي يريد المضمون المحلي قبل ان يبحث عن مصدر الانتاج، نعم التلفزيون هنا حقق الكثير في هذا المجال ولكن بعض المتفرجين لا يمتنع من النجاح او عدمه البحث عن نجومية المادة قبل نجومية الفكر ليس المهم ان ترتدي البرامج التلفزيونية الفترة والجمال كمظهر تقليدي بل المهم ان تدور البرامج حول العقل البشري الذي يحمل الفترة والجمال.

لدينا ملحنين مبدعين

نقول ذلك بكل وضوح بعد مشاهدة سهرة النهر الخالد للفنان محمد عبدالوهاب، وليس اعتراضا هنا على خطة التلفزيون في تقديم برنامج

## الطوفان

عن قصة يوسف أريس «الطوفان» تبدأ مبرفت أمين بعد ايام تصوير المسلسل التلفزيوني الذي يحمل نفس الاسم، وتذكر أحداثه حول تجارة المخدرات والتحول الاجتماعي في الفترة من بداية الستينات.

تقوم مبرفت أمين في المسلسل بدور الأم والأبنة ولكن في دورين مختلفين.

الحقائق بطولية مصطفى فهمي سيناريو وخوار عايط بشاي وأخراج اشمام محمد علي.

## ابن البلد المصري في بغداد

تشارك مصر في مهرجان بغداد المسرحي الذي يقام خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ فبراير الحالي حيث يشارك الفنان المصري المسرحي الدكتور عبدالعزيز حسونة وأخراج احمد زكي لفرقة المسرح القومي بطولية عفاف شميم وأحمد مرعي وأحمد ماهر.

## مركبة مسير البابلجي

قام شريف السرجاني زوج الفنانة سهر البابلجي بتقديم بلاغ الى مأمور شرطة المنطقة حول اكتشاف سرقة مبلغ ٢ آلاف جنيه من داخل دواب الحجارة، واجرت الشرطة عدة تحريات وتم فحص الشقة وتبين ان الباجي قد تسال عن طريق نافذة بالدور الارضي ودفن منها لحجرة النوم مما يدل على انه على دراية بالمشقة ومحتوياتها وتوصلت التحريات الى ان اللص هو احد اقارب الفنانة فتم القبض عليه وعثر على المبلغ كاملا وتم اعادته اليها واحيل المتهم للقضاء.



سهر البابلجي

## قاضي مخاكمة حاتم ذوالفقار

### حاتم يطلب من الأطباء الكشف على مخه لأشبات عدم ادمانه

التي تم ضبطها والتي تم تحليلها ويطال إن الشابة لصوره عن جريمة مستقلة. وطالب بعد ذلك حاتم ذوالفقار من المحكمة ان تستمع اليه لأنه الوحيد الذي يمكن ان يعبر عن شعوره بالظلم في هذه القضية وقال انه مظلوم في قضية ملفقة، والدليل على ذلك انه امضى ٤٠ ساعة عقب القبض عليه ولم تظهر عليه أية علامات الامان، وطالب من المحكمة ان تامر بإحالة للكشف الطبي لإجراء التحاليل اللازمة على المخ ليان ما اذا كان المخدرات، ويطال الدلائل العلمية وبعد المداولة أصدرت المحكمة قرارها المتقدم انفا.

وكان حاتم وسعيد قد احضرا من سجن طره صباح يوم الجلسة وسط حراسة شديدة وأودعا في قفس الاتهام داخل قاعة المحكمة التي اكتفت باقاربهما وعدد كبير من الجمهور، وبعد قليل من وصولهما بدأت المحكمة جلستها حيث طالب المحامون بيطال إن الشابة لصوره عن تحريات باطلة ويطال إجراءات التفتيش وشروع التهمة بين الممثل وسائر افراد أسرته المقيمين معه في نفس الشقة ومن المترددين على شركة الانتاج الفني، ويطال الدلائل المخدرة عن تقرير العمل الكيميائي للتناقض بين الكمية



حاتم ذوالفقار

بدأت محكمة جنايات القاهرة النظر في قضية الممثل حاتم ذوالفقار المتهم في قضية مخدرات مع المتهم سعيد جمص حيث استمعت المحكمة الى طلبات ودفاء المحامين عن المتهمين التي تركزت في الإفراج عنهم، ويطال إن الشابة لصوره عن جريمة مستقلة، كما استمعت المحكمة الى الممثل حاتم ذوالفقار الذي قال انه مظلوم وطالب من المحكمة ان تامر بإحالة للكشف الطبي ليان ما اذا كان مخدرا ام لا، وقررت المحكمة تأجيل القضية لجلسة السبت ٦ الشهر الحالي وضمن دفتر الاحوال.



انتاء تواجد في المحكمة

## الدولار يتقدم بضالة مقابل الين واميركا تعيد تمويل مزاد السندات للسنوات الـ ٣٠ القادمة

١,٧٦٥	١,٧٧٨	چینه استرالی
١,٦٧٣	١,٦٩٥	مارک المانی
١,٣٦٩	١,٣٧٩	فرک سوئیس
٥,٦٦٧	٥,٧٢٠	فرک تونس
١٢٧,٦٥	١٢٨,٤٣	ین یابانی
٤٤١,٥٠	٤٥٤,٧٥	ذهب
٦,٣٨	٦,٤١	فضه

انصار کما ولنا من الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

**البورصة**

أسعار الفوائد			
العملة	الفيزا الفوتوني	الفوتو المعمري	الجنينة الاسترليني
اسودو	0-£	٦ ١١/١٦-١-٦/١٦	٨ ٥/٨-٨ ٣/٨
اسويشون	0-£	٦ ١/٢-٦ ٥/٨	٨ ٥/٨-٨ ٣/٨
شابل	£ ٣/٢-£ ٤ ١/٨	٦ ١٢/١٦-٦ ١١/١٦	٨ ٧/٨-٨ ٧/٨
شونين	0-£ ٣/٢	٦ ١٣/١٦-٦ ١١/١٦	٨ ١٥/١٦-٨ ٧/٨
شورين	• £ ٣/٢	٦ ١٣/١٦-٦ ١١/١٦	٨ ١٥/١٦-٨ ٧/٨

العملة	الدینار الكويتي	الفواز العراقي	الجنيه المصري	المارك الألماني	الدين الياباني
اسونج	0-5	٦١١/١٦-٩٤/١٦	٨٥/٨-٨٣/٨	٣٥/١٦-٣/١٦	٣٧/٤-٢٥/٨
اسونجيين	0-5	٦١/٦-٦٥/٨	٨٥/٨-٨٣/٨	٣٥/١٦-٣/١٦	٣٧/٤-٢٥/٨
شهر	٤ ٣/٤-٤ ١/٤	٦١٣/١٦-١١/١٦	٨٧/٨-٨٣/٤	٣ ١/٤-٢ ١/٨	٣٥/١٦-٢ ١/١٦
شهرين	0-5 ٣/٤	٦١٣/١٦-١١/١٦	٨١٥/١٦-٨٧/٨	٣٥/١٦-٣ ١/١٦	٤ ١/٣/١٦-٤ ١/١٦
٣ شهر	0-5 ٣/٤	٦١٣/١٦-١١/١٦	٩ ١/١٦-٨ ١/٨	٣ ١/٨-٢ ١/٨	٣ ١/٨-٢ ١/٨
٦ شهر	٥ ١/٢-٥	٦ ١/٨-١ ١/٨	٩ ١/٨-٨ ١/٨	٣ ١/٨-٢ ١/٨	٤ ١/٣/١٦-٤ ١/١٦
١٢ شهر	٥ ١/٢-٥ ١/٢	٧ ٣/١٦-٣ ١/٨	٩ ١/٨-٨ ١/٨	٣ ١/٨-٢ ١/٨	٤ ١/٣/١٦-٤ ١/١٦

السوق الموازي حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ: ٢٩٨٨/٢/٣									
الرقم	اسم الشركة	للمصاريف		عدد المقتات	القيمة المعاملة	للانفاق		آخر لوز	آخر لوز
		العمل	الائصال			التاريخ	لوز		
١	الشركة الاستثمارية					٢/١	٠.٤٢	٠.٤١	
٢	الاستثمارات الخليجية					٢/١	٠.١٥	٠.١٥	
٣	الشاريب الطبية					٢/١	٠.١٥	٠.١٥	
٤	الاستثمار					٢/١	٠.١٥	٠.١٥	

[illegible]

الرقم	اسم السيد	سعر المائدة Z	تاريخ الاستحقاق	اسماء القراء Z	اسماء الباعين Z	العائد عند الاستعاء	القيمة الاسمية للصفحة	عدد الصفحات
١	الصناعي الفطندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١	١٠١	٥,٩٥		
٢	تورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١	١٠١	٦,٢٩		

٧٠٠٠	١٠٠,٨٧٥	١٠٠,٣٧٥	٩٤/١٠/٥	٨	الصندوق الاقتصادي
٧,٨	١٠١,١٢٥	١٠٠,٧٥	٩١/١/٢٥	٩,٢٥	الصناعي الكويتي
٦,١٥	١٠٢,٢٥	١٠١,٨٧٥	٩٢/١١/٣٠	٨,٢٥	المقاري الكويتي
٧,٠	١٠١,٥	١٠١,٥	٩٣/١٢/٢٤	٧,٥	المقاري الكويتي
٧,٢	١٠٣,١٢٥	١٠٣,١٢٥	٩١/٣/٢١	٨,٢٥	الاستشارات المالية
٧,٢٤	١٠١,٢٥	١٠٠,٠٧٥	٩٤/٥/٢٦	٧,٥	جمهورية فنلندا
٧,١٩	١٠١,٥	١٠١,٥	٩٤/١٠/٢٦	٧,٥	البنك الدولي لتفتاح والتعميم
٧,١٥	١٠١,٢٥	١٠٠,٧٥	٩٢/٧/٣١	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار
				٧,٥	مؤسسة الكويت للتعليم

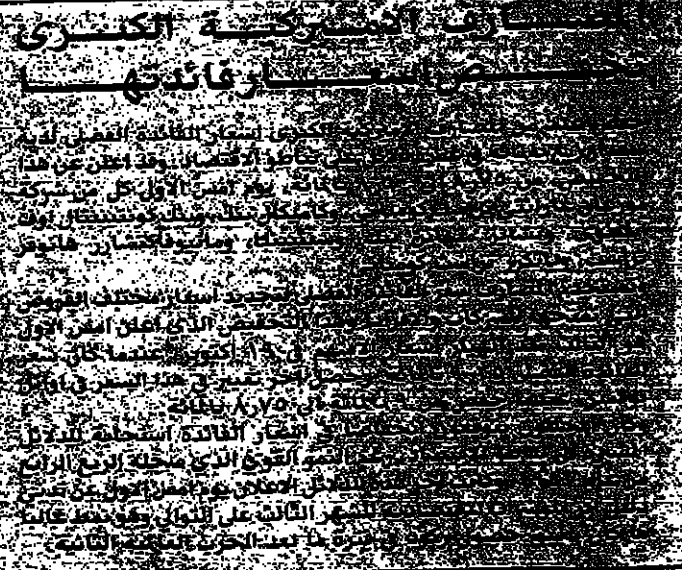
			٧,١٧	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٩٦,١١/١٠	٧,٢٥	أثرية - بيوت السرايا	١٣	
									المجموع الكلي	١٤
<b>سندات الخزنة</b>										
نشرة تداول الذوات وسندات الخزنة ليوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٣١										
الرقم	الدولة	عدد الأوراق	قيمة الأوراق	تاريخ الاستحقاق	نسبة التحويل	التعليق	الحالة	الملاحظات	الرقم	

	-	١٠٠,٢٦	١٠٠,١١	٨٨/١٧/٣	٪٦	سندات خزانه كويتية	٢
	-	١٠١,١٥	١٠١,٠٢	٩٧/١٢/٤	٪٧	سندات خزانه كويتية	٣
	-	١٠١,١٦	١٠١,٢	٩٤/١٧/٣	٪٧	سندات خزانه كويتية	٤
	-	-	-	٨٨/٣/٢	-	القوانين خزانه كويتية	٥
	-	١٠٠,٢٦	١٠٠,١١	٨٨/١٧/١٠	٪٦	سندات خزانه كويتية	٦
	-	١٠٠,٢٧	١٠٠,١٥	٩٧/١٢/١٠	٪٦,٢٥	سندات خزانه كويتية	٧
	-	١٠١,٠٥	١٠٠,٢٥	٩٧/١٢/٩	٪٦,٥	سندات خزانه كويتية	٨
	-	١٠١,٠٩	١٠٠,٢٩	٩١/١٢/٩	٪٦,٧٥	سندات خزانه كويتية	٩
	-	-	-	٨٨/٣/٩	-	القوانين خزانه كويتية	١٠
	-	١٠٠,١٨	١٠٠,٠٩	٨٨/١٢/١٧	٪٥,٨٧٥	سندات خزانه كويتية	١١
	-	١٠٠,٢٧	١٠٠,١٧	٩٠/١٢/١٦	٪٦,٣٧٥	سندات خزانه كويتية	١٢
	-	١٠٠,٣١	١٠٠,١٩	٩٢/١٢/١٦	٪٦,٨٧٥	سندات خزانه كويتية	١٣
						المجموع الكلي	

١٠٢٧	لوزيان
٢٥٧	جيبوتي
٢,٤٨٥	لوزيان
٩٠٨	سالومون
٨٧٢	موتو

السوق الرسمي حركة الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٨/٢/٢ التاريخ										
الرقم	اسم الشركة	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم
		الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم
اولاً : قطاع البنوك										
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٢٠	١,٠١٠	١,٠٢٠	١,٠١٠	١,٠٢٠	١,٠١٠	١,٠٢٠	١,٠١٠	١,٠٢٠
٢	بنك الخليج	٣٨٠	٣٧٥	٣٨٠	٣٧٥	٣٨٠	٣٧٥	٣٨٠	٣٧٥	٣٨٠
٣	بنك التجاري الكويتي	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
٤	بنك الاهلي	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠
٦	البنك العربي الكويتي	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥
٧	بنك بريشان	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥
٨	بيت التمويل الكويتي	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥	٤٤٥
ثانياً : قطاع شركات الاستثمار										
٩	الكويتية للاستثمار	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
١٠	الاستثمارات الخارجية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
١١	الكويتية للاستثمار	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
١٢	الشهادات التجارية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
١٣	الاستثمارات المالية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
١٤	البنك الكويتي للاستثمار	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
١٥	الكويتية للاستثمار	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
ثالثاً : قطاع شركات التأمين										
١٦	الكويت للتأمين	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
١٧	الخليج للتأمين	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
١٨	الاهلية للتأمين	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
١٩	زورية للتأمين	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
رابعاً : قطاع الشركات المقاربة										
٢٠	عقارات الكويت	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٢١	العقارات المتحدة	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٢٢	الكويتية المقاربة	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٢٣	الكويتية المقاربة	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٢٤	مشاريع الكويت	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٢٥	المجموعة الاستثمارية المقاربة	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
خامساً : قطاع الشركات الصناعية										
٢٦	الصناعات الوطنية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٢٧	الصناعات المعدنية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٢٨	اسمنت الكويت	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٢٩	مخازن وصناعة التبريد	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٣٠	صناعة السيارات	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٣١	الخليج للكيماويات	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٣٢	الصناعات الوطنية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٣٣	اصول الفن	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٣٤	الخدمات البحرية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
سادساً : قطاع الخدمات										
٣٥	النقل البري	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٣٦	السياحة الكويتية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٣٧	الطاقة الكويتية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٣٨	المخازن العمومية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٣٩	مجمعات السوق (٢٥٠م)	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٤٠	الهواتف المتكلمة (٢٥٠م)	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٤١	البنك الكويتي للتقنية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
سابعاً : قطاع الأغذية										
٤٢	مطبخ وجارة الواسي	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٤٣	اصناف الكويتية المتحدة	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٤٤	لمنتحة للوجان	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٤٥	الكويتية للأغذية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٤٦	المنتجات الزراعية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية										
٤٧	بنك الخليج الدول	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٤٨	بنك البحرين الدول	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٤٩	بنك البحرين والشرق الوسط	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٥٠	بنك الخليج المتحد	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٥١	المجال للتقنية واستثمار	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٥٢	العربية للاستثمار (٥٠٪)	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٥٣	المجموعة البحرينية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
٥٤	المنتجات البترولية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
بلغ حجم المبادلات اليوم ١٥٥,٠٠٠ سهماً										
٩٢,٢٠٠ ١ ٣,٠٨٦,٤٥٨										
٩٨٥,٦٦٥ ٨٣										
٩٢,٢٠٠ ١ ٣,٠٨٦,٤٥٨										





الوفد المصري المشارك في الاجتماعات الاقتصادية والاجتماعية في تونس

### لجنة الشؤون المالية العربية تجتمع في تونس

تونس - تبدأ في تونس يوم اول مارس المقبل اجتماعات اللجنة الدائمة للشؤون الادارية والمالية لجامعة الدول العربية وبحضرها خبراء وممثلون عن الدول الاعضاء بالجامعة.

ويناقش المشاركون في الدورة على مدى يومين تقريراً بشأن ما تم انجازه في الفترة السابقة واجراءات تنفيذ قرارات مجلس الجامعة فيما يتعلق بالشؤون الادارية والمالية والمركز المالي وموقف الدول الاعضاء من تسديد انصبتها.

كما تبحث اللجنة تقريراً للهيئة العليا للرقابة العامة لعام ١٩٨٦.

### ستولنبرغ يربط بين ثقله باستقرار الدولار

واشنطن - صرح وزير المالية الألماني الغربي غرهارد ستولنبرغ الذي التقى امس الاول في واشنطن مع وزير الخزانة الأمريكي جيمس بيكر بأنه يثق نسبياً في وجود فرص جيدة لفترة استقرار أكبر في أسعار الصرف حسب ما ذكر مساعد وزير المالية هانس تيتشايمر. وأضاف المسؤول أن بيكر وستولنبرغ اعتبروا من الضروري أن تواصل الدول الصناعية «العمل بجد» بطريقة عملية، وتابع يقول أن الدول الصناعية الكبرى لا تزال على اتصال ضيق لن تتساقط السياسات الاقتصادية لا يتم في اجتماع بل يوماً بيوم. ويأمل ستولنبرغ لبيكر وستولنبرغ ليس مطروحاً أن البدء بنقاش عام حول اصلاح شامل للنظام المالي. وحسب المسؤول فإن الوزير الألماني الغربي لم يأت إلى أنه من غير الواضح بالنسبة لبلاده ان تخفف معدلات الفوائد. وأضاف أن السياسة النقدية الأمريكية واضحة ستولنبرغ ابداء أي تعليق على السياسة النقدية الأمريكية. وأوضح تيتشايمر أن انخفاض أسعار الفائدة المحلي حالياً في الولايات المتحدة يشكل بالنسبة للوزير تطوراً إيجابياً لكن الأمر يتطلب بتغيير يحدده السوق. وأخيراً اشارت بون إلى أن القيمة الفعلية للناقص التجاري الياباني والألماني الغربي في انخفاض كبير.

### مصر تحذر من اقامة صناعات تؤثر على مياة النيل

القاهرة - حذر وزير الأشغال والموارد المائية المصري المهندس عصام راضي دول حوض النيل من التوسع في اقامة صناعات ضخمة تستهلك كميات كبيرة من مياه النيل أو تساعد على تلوث مياهه حتى لا تؤثر على دول المصب وهي السودان ومصر.

وقال في تصريح نشر في القاهرة امس ان اثيوبيا اقامت بعض المشروعات الضخمة التي تستهلك مياهها تبلغ ٣٥ مليون متر في السنة فلو زادت هذه المشروعات عن الحجم الحالي فسوف تكون للحكومة المصرية خطوات اخرى تتخذها في الوقت المناسب للحفاظ على مياه وادي النيل.

وأضاف الوزير المصري ان مصر تتابع اهتمام المشروعات التي تتم في دول حوض النيل و تنوي هذه الدول اقامتها حتى لا تتأثر الموارد الأساسية للمياه. وحول قناة جونجلي أكد المهندس عصام راضي مجدداً ان مصر تحترم سيادة السودان على اراضيها وتحترم معاهدة الدفاع المشترك مع السودان وقال لقد تم انجاز أكثر من ثلثي قناة جونجلي. وأضاف الوزير المصري ان هناك خطة لاقامة مجرى ملاحي بالنيل لتيسر حركة السفن السياحية فيه.

## وزير الاقتصاد المصري مؤتمر الجات المقبل يهدف الى تحرير التجارة الدولية لصالح كافة الاعضاء في الاتفاقية

القاهرة - صرح الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري امس بان جولة المفاوضات الجارية لاجتماعات الجات في القاهرة ستستمر اربعة ايام. وقال الدكتور يحيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية في تصريح نشر هنا امس ان المشروعات المطروحة في المؤتمر تبلغ ٧٩ مشروعاً اجمالاً استثماراتها ٤٤٧٥٠ مليون جنيه مصري.. وأضاف ان هيئة الاستثمار بدأت ارسال الدعوات للمستثمرين العرب في الخليج العربي وبعض الدول العربية الاخرى وان هناك اتصالات مكثفة بهدف تكثيف الوجود العربي في المؤتمر.

### تشكيل لجنة مغربية مشتركة

الرباط - اتفقت مصر والغرب على تشكيل لجنة مشتركة للتعاون الاقتصادي والمالي برئاسة رئيس الوزراء في البلدين لتمثيل الشؤون الثنائية في المجال الاقتصادي. وجاء الإعلان عن هذا الاتفاق في بيان مشترك من الرباط امس عن نتائج مباحثات بين الرئيس المصري حسني مبارك مع الملك المغربي الحسن الثاني ومن المقرر ان تجتمع اللجنة المشتركة مرتين كل عام وفي اوصاف البلدين على التوالي. وتجتمع اول الامر في القاهرة في ابريل المقبل.

واشنطن - بحثت امكانات تخفيض ضرائب ارباح الرأسمال

واشنطن - يقول مسؤولون ان حكومة ريتشارد ستورس تخفيض معدلات الضرائب المفروضة على ارباح الرأسمال، الا ان من غير المرجح ان يعرض مشروع قانون في هذا الصدد على الكونغرس هذه السنة. ويحتل من رئيس مجلس المستشارين الاقتصادي للرئيس ريتشارد ستورس نائب وزير المالية بيتر كاتسون هذا الموضوع يوم امس الاول في لقاء مع ريتشارد ستورس.

واشنطن - قال وزير المالية انا ومن متعلق حرس وزير الكونغرس العمل العربي المشترك في هذا الصدد لاجل معالجة الموضوع معالجة جديرة نهائية وان لا تتوقف عندما تصل الى مرحلة اتخاذ القرار.

وقال انني اتأكد من ان تكون على مستوى المسؤولية وان نواجه التحديات الاقتصادية في هذا الصدد. واتخذ قراراً حياً في الانتفاضة العربية في فلسطين بمواجهة الاحتلال الصهيوني وأد على قرارات مجلس الجامعة المتحدة في اجتماعه الطارئ في ٢٣ يناير الماضي.

## هبوط دليل ابرز المؤشرات الاقتصادية الاميركية في ثلاثة اشهر متتالية

واشنطن - للمرة الثانية عشرة منذ الحرب العالمية الثانية هبط دليل ابرز المؤشرات الاقتصادية في الولايات المتحدة في ثلاثة اشهر متتالية خلال فترة توسع اقتصادي. ويقول الاقتصاديون في وزارة التجارة انه في ثمانية مرات من اهل الـ ١٢٠ سنة الماضية هبط دليل ابرز المؤشرات الاقتصادية في ثلاث اشهر متتالية. وقال وزير التجارة في بيان صحفي امس ان دليل ابرز المؤشرات الاقتصادية في الولايات المتحدة هبط في شهر ابريل الماضي بمقدار ٠.٧٪. وقال ان دليل ابرز المؤشرات الاقتصادية في الولايات المتحدة هبط في شهر ابريل الماضي بمقدار ٠.٧٪. وقال ان دليل ابرز المؤشرات الاقتصادية في الولايات المتحدة هبط في شهر ابريل الماضي بمقدار ٠.٧٪.

## بحث العلاقات التجارية بين الامارات والمانيا الغربية

برلين تدرس اقامة مصنع لصلب في جبل علي

البرقية - اجتمع مدير عام غرفة التجارة وصناعة اوبويي المصري صالح راشد القاهري امس مع الوفد التجاري الألماني برئاسة وزير التجارة في الامارات حاليًا برئاسة الدكتور محمد بن راشد آل مكتوم في برلين. وقال ان العلاقات التجارية بين دولة الامارات والمانيا الديمقراطية جيدة وان هناك العديد من المجالات التي يمكن التعاون فيها والتي من اهمها الاستفادة من الخبرات الصناعية الألمانية.

## «اسواق الخليج» تدعو لاعادة بناء العمل الاقتصادي المشترك

الدوحة - دعت مجلة «اسواق الخليج» القطرية الاسبوعية الى ضرورة اعادة بناء العمل الاقتصادي العربي المشترك ليكون الاداة الفعالة لاقامة اقتصاد عربي قوي وتنمية اقتصادية واجتماعية شاملة تغطي المساحة العربية كلها.

واكدت المجلة ان العمل الاقتصادي العربي لن يتحقق الا ان يحظى بالمالكة التي يستحقها في قائمة الاولويات العربية وابداً من الخلافة السياسية وبناء المؤسسات المتكاملة وفقاً لاسس علمية ديناميكية. وتلبي اعتبارات التخصص والكفاءة في اختيار قياداتها وهيكلياتها الادارية والتدريبية.

وقالت انه لتحقيق اعادة بناء العمل الاقتصادي العربي لابد كذلك من اعداد استراتيجية اقتصادية تنطلق من رؤية تكاملية تضع في حسابها كل الموارد العربية وان ترسخ للثقافة العربية القائمة لدراساتها وأقارها وأصدر الكليل ببدء تنفيذها.

وأعربت المجلة عن تأملها بالنسبة للتقرير المعروض حالياً كبد رئيسي على جدول أعمال اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي بدأ في تونس مؤخراً. ان التقرير قام باعادة تهيئة ممتدة من أفضل الاقتصاديين العرب الذين يمكنهم خبرة ميدانية ثرية في مجال الاقتصاد العربي.

## الرئيس مبارك يفتتح مؤتمر الاستثمار العربي مارس المقبل

الدوحة - يفتتح الرئيس المصري حسني مبارك مؤتمر الاستثمار العربي الذي يقود في القاهرة في الثالث عشر من مارس المقبل ويستمر اربعة ايام. وقال الدكتور يحيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية في تصريح نشر هنا امس ان المشروعات المطروحة في المؤتمر تبلغ ٧٩ مشروعاً اجمالاً استثماراتها ٤٤٧٥٠ مليون جنيه مصري.. وأضاف ان هيئة الاستثمار بدأت ارسال الدعوات للمستثمرين العرب في الخليج العربي وبعض الدول العربية الاخرى وان هناك اتصالات مكثفة بهدف تكثيف الوجود العربي في المؤتمر.

## الخرافي: هناك عدد من المنظمات تمتع بالكثير من الإيجابيات

تونس - عقد المجلس الاقتصادي والاجتماعي لدورته الـ ٤٤ بمدينة تونس امس الاول والمخصص لمناقشة موضوع شؤون المنظمات القومية والجمعيات المهنية والتدريس في اجتماعه تقرير اللجنة الثنائية الوزارية المكلفة بدراسة اوضاع المنظمات العربية المتخضعة.

وقد عبر عدد من ممثلي الدول الاعضاء عن وجهات نظرهم في هذا الخصوص حيث قرر المجلس ان توافي الدول الاعضاء الامانة العامة بآرائها الكاملة حول التوصيات الواردة في التقرير خلال شهرين من تاريخه.

تهدداً لعقد اجتماع استثنائي للمجلس الاقتصادي والاجتماعي في يوليو المقبل وذلك لاتخاذ القرارات النهائية والخطوات التنفيذية لهذه القرارات.

وقال بنو الأمن الغذائي العربي والذي يعتبر من البنود الثابتة على جدول أعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي وذلك لاهميتها القصوى على مستوى الوطن العربي فقد تناول المجلس في آخر الجهود التي بذلتها الدول العربية والبرامج والخطط التي تعمل من خلالها لتحقيق مبدأ الأمن الغذائي.

وحول بند التبادل التجاري العربي فقد اطلع المجلس على تقرير فريق الخبراء الحكوميين والمنظمات العربية المتخضعة في البرنامج الزمني لتنفيذ قرارات المجلس بهذا الخصوص وفي ان تقوم الدول الاعضاء بموافقة الامانة العامة بملحقاتها قبل نهاية يونيو القادم وعرض الموضوع على المجلس في دورته القادمة.

## مغية الوصول

وتحدث وزير المالية جاسم محمد الخرافي حول موضوع المنظمات العربية المتخضعة فقال ان من باب الانصاف ان هناك عدداً من المنظمات تمتع بالكثير من الإيجابيات ولا تريد التمتع في هذه المسألة.

وان الكويت طالما حذرت من مغية الوصول الى هذا الوضع المؤسف والانصاف ان الجماعات لا أن المشاكل تراكمت نتيجة لعدم وضع الامور في نصابها الصحيح.

وذكر وزير المالية اننا طالما تكلمنا عن مستقبل العمل العربي المشترك.

## المساعدات الكويتية للبنان تصل منتصف الشهر الحالي

تصل الى بيروت مساعدة عينية تقدمت بها الكويت للمساعدة على اجتياز الصعاب الاقتصادية والحياتية التي تصعب بلبنان.

وذكرت مصادر رسمية امس ان الحكومة اللبنانية تبلغت ان طلائع المساعدة الكويتية التي يقدر قيمتها بخمسة ملايين دولار امريكي ستصل الى بيروت عن طريق البر عبر دمشق في منتصف شهر فبراير الحالي.

وقالت ان الدفعة الاولى من هذه المساعدة ستستغرق في الشاحن من بيروت الى بيروت وتحتوي على حمولة من ٥٠ و ٦٠ شاحنة.

وتضم هذه المساعدة مواد غذائية ضرورية ومطابخ اضافة الى مواد قشرية ومدرسية.

واشارت الى ان يلزم القافلة خمسة ايام للوصول الى بيروت حيث يستلمها مسؤولون عن «مؤسسة الحريري» التي يرأسها رجل الأعمال السعودي الجنسية اللبناني الاصل رفيق الحريري في بلدة شبرا.

والمساعدة الكويتية هذه هي الاولى بين المساعدات التي تقدمها الدول للبنان وتحتوي على مواد مدرسية وقد اتت بناء على اقتراح تقدم به رئيس الوزراء الدكتور سليم الحص لمساعدة التلاميذ في هذه الفترة.

وكادت فرنسا ارسلت مساعدات مماثلة.

## نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الخميس ١٩٨٨/٢/٤

اولاً: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: ارباعاً

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

زرقا - الشويخ - شمس

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

كركورام - الجنية/ مريم.

## حركة البضائع

نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الخميس ١٩٨٨/٢/٤

اولاً: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: ارباعاً

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

زرقا - الشويخ - شمس

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

كركورام - الجنية/ مريم.

## اسماء الشركات

العملة	الزمني	الكافى	المجموع	السوالوية
تونس	٢٤٦١١٣٥	٢٤٦١١٣٥	٢٤٦١١٣٥	٢٤٠٥٢١١
ليرة ايراني	٢٧٦,٠٥	٢٧٦,٠٥	٢٧٦,٠٥	٢٧٦,٠٥
استرليني	٤٨٨	٤٨٧,٠٠	٤٨٧,٠٠	٤٨٧,٠٠
المانى	١٦٤	١٦٣,٤٥	١٦٣,٤٥	١٦٣,٤٥
ياباني	٢,١٤٥	٢,١٤٥,٠٠	٢,١٤٥,٠٠	٢,١٤٥,٠٠
فرنسي	٤٨,٦٠٠	٤٨,٦٠٠	٤٨,٦٠٠	٤٨,٦٠٠
سويسري	٢٠١	٢٠٠,٣٥	٢٠٠,٣٥	٢٠٠,٣٥
ايطالي	٢٠٠,٠٠	٢٢٣,٢٠	٢٢٣,٢٠	٢٢٣,٢٠
تركي	٢,٠٥	٢,٠٥	٢,٠٥	٢,٠٥
كندي	٢١٥	٢١٧,٥٥	٢١٧,٥٥	٢١٧,٥٥
بلجيكي	٧٩,٣٠	٧٨,١٥	٧٨,١٥	٧٨,١٥
اسباني	٢,٤٥٠	٢,٤٥٠	٢,٤٥٠	٢,٤٥٠
هولندي	١٤٦	١٤٥,٣٥	١٤٥,٣٥	١٤٥,٣٥
بريوي	٢,٠٨	٢,٠٨	٢,٠٨	٢,٠٨
ايراني	٢,٩٠٠	٢,٩٠٠	٢,٩٠٠	٢,٩٠٠
هندي	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠
باكستاني	١٥,٦٥	١٥,٦٥	١٥,٦٥	١٥,٦٥
سعودي	٢,٣٧٥	٢,٣٧٥	٢,٣٧٥	٢,٣٧٥
قطري	٧٩	٧٨,١٥	٧٨,١٥	٧٨,١٥
عماني	١٩٩	١٩٩,٠٠	١٩٩,٠٠	١٩٩,٠٠
امارات	٧٥,٢٥	٧٥,٢٥	٧٥,٢٥	٧٥,٢٥
عراقي	١٢٩	١٢٩,٠٠	١٢٩,٠٠	١٢٩,٠٠
بحريني	٧٣٥,٦٠	٧٣٥,٦٠	٧٣٥,٦٠	٧٣٥,٦٠
اردني	٨٠٠	٨٠٠,٠٠	٨٠٠,٠٠	٨٠٠,٠٠
لبناني	٨١٥	٨١٥,٠٠	٨١٥,٠٠	٨١٥,٠٠
سوري	٨٠٥,٢٠	٨٠٥,٢٠	٨٠٥,٢٠	٨٠٥,٢٠
يمني	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥
يمني	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥
تونس	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
مصري	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
مصري	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
١٠ تلات	٤٥٩,٥	٤٥٩,٥	٤٥٩,٥	٤٥٩,٥
٩٩٥	٣٩٢٠	٣٩٢٠	٣٩٢٠	٣٩٢٠
٩٩٩٩	٣٩٢٠	٣٩٢٠	٣٩٢٠	٣٩٢٠
سوداني	٩,٠٠٠	٩,٠٠٠	٩,٠٠٠	٩,٠٠٠
سريلانكي	٢,١٥٥	٢,١٥٥	٢,١٥٥	٢,١٥٥
نيپالي	٢,١٥٥	٢,١٥٥	٢,١٥٥	٢,١٥٥
نمساوي	٣٥,٥٥	٣٥,٥٥	٣٥,٥٥	٣٥,٥٥
هونج كونج	١٣٧,٤٥	١٣٧,٤٥	١٣٧,٤٥	١٣٧,٤٥
سغوري	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠
لبناني	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠
اسرائيلي	١١,٠٢	١١,٠٢	١١,٠٢	١١,٠٢
تايلندي	١١,٠٢	١١,٠٢	١١,٠٢	١١,٠٢

## العمل الاقتصادي المشترك

الدوحة - دعت مجلة «اسواق الخليج» القطرية الاسبوعية الى ضرورة اعادة بناء العمل الاقتصادي العربي المشترك ليكون الاداة الفعالة لاقامة اقتصاد عربي قوي وتنمية اقتصادية واجتماعية شاملة تغطي المساحة العربية كلها.

واكدت المجلة ان العمل الاقتصادي العربي لن يتحقق الا ان يحظى بالمالكة التي يستحقها في قائمة الاولويات العربية وابداً من الخلافة السياسية وبناء المؤسسات المتكاملة وفقاً لاسس علمية ديناميكية. وتلبي اعتبارات التخصص والكفاءة في اختيار قياداتها وهيكلياتها الادارية والتدريبية.

وقالت انه لتحقيق اعادة بناء العمل الاقتصادي العربي لابد كذلك من اعداد استراتيجية اقتصادية تنطلق من رؤية تكاملية تضع في حسابها كل الموارد العربية وان ترسخ للثقافة العربية القائمة لدراساتها وأقارها وأصدر الكليل ببدء تنفيذها.

وأعربت المجلة عن تأملها بالنسبة للتقرير المعروض حالياً كبد رئيسي على جدول أعمال اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي بدأ في تونس مؤخراً. ان التقرير قام باعادة تهيئة ممتدة من أفضل الاقتصاديين العرب الذين يمكنهم خبرة ميدانية ثرية في مجال الاقتصاد العربي.

## الذهب في بيروت

الذهب في بيروت

## اسماء الشركات

العملة	الزمني	الكافى	المجموع	السوالوية
تونس	٢٤٦١١٣٥	٢٤٦١١٣٥	٢٤٦١١٣٥	٢٤٠٥٢١١
ليرة ايراني	٢٧٦,٠٥	٢٧٦,٠٥	٢٧٦,٠٥	٢٧٦,٠٥
استرليني	٤٨٨	٤٨٧,٠٠	٤٨٧,٠٠	٤٨٧,٠٠
المانى	١٦٤	١٦٣,٤٥	١٦٣,٤٥	١٦٣,٤٥
ياباني	٢,١٤٥	٢,١٤٥,٠٠	٢,١٤٥,٠٠	٢,١٤٥,٠٠
فرنسي	٤٨,٦٠٠	٤٨,٦٠٠	٤٨,٦٠٠	٤٨,٦٠٠
سويسري	٢٠١	٢٠٠,٣٥	٢٠٠,٣٥	٢٠٠,٣٥
ايطالي	٢٠٠,٠٠	٢٢٣,٢٠	٢٢٣,٢٠	٢٢٣,٢٠
تركي	٢,٠٥	٢,٠٥	٢,٠٥	٢,٠٥
كندي	٢١٥	٢١٧,٥٥	٢١٧,٥٥	٢١٧,٥٥
بلجيكي	٧٩,٣٠	٧٨,١٥	٧٨,١٥	٧٨,١٥
اسباني	٢,٤٥٠	٢,٤٥٠	٢,٤٥٠	٢,٤٥٠
هولندي	١٤٦	١٤٥,٣٥	١٤٥,٣٥	١٤٥,٣٥
بريوي	٢,٠٨	٢,٠٨	٢,٠٨	٢,٠٨
ايراني	٢,٩٠٠	٢,٩٠٠	٢,٩٠٠	٢,٩٠٠
هندي	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠
باكستاني	١٥,٦٥	١٥,٦٥	١٥,٦٥	١٥,٦٥
سعودي	٢,٣٧٥	٢,٣٧٥	٢,٣٧٥	٢,٣٧٥
قطري	٧٩	٧٨,١٥	٧٨,١٥	٧٨,١٥
عماني	١٩٩	١٩٩,٠٠	١٩٩,٠٠	١٩٩,٠٠
امارات	٧٥,٢٥	٧٥,٢٥	٧٥,٢٥	٧٥,٢٥
عراقي	١٢٩	١٢٩,٠٠	١٢٩,٠٠	١٢٩,٠٠
بحريني	٧٣٥,٦٠	٧٣٥,٦٠	٧٣٥,٦٠	٧٣٥,٦٠
اردني	٨٠٠	٨٠٠,٠٠	٨٠٠,٠٠	٨٠٠,٠٠
لبناني	٨١٥	٨١٥,٠٠	٨١٥,٠٠	٨١٥,٠٠
سوري	٨٠٥,٢٠	٨٠٥,٢٠	٨٠٥,٢٠	٨٠٥,٢٠
يمني	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥
يمني	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥	٢٨,٤٥
تونس	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
مصري	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
مصري	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
١٠ تلات	٤٥٩,٥	٤٥٩,٥	٤٥٩,٥	٤٥٩,٥
٩٩٥	٣٩٢٠	٣٩٢٠	٣٩٢٠	٣٩٢٠
٩٩٩٩	٣٩٢٠	٣٩٢٠	٣٩٢٠	٣٩٢٠
سوداني	٩,٠٠٠	٩,٠٠٠	٩,٠٠٠	٩,٠٠٠
سريلانكي	٢,١٥٥	٢,١٥٥	٢,١٥٥	٢,١٥٥
نيپالي	٢,١٥٥	٢,١٥٥	٢,١٥٥	٢,١٥٥
نمساوي	٣٥,٥٥	٣٥,٥٥	٣٥,٥٥	٣٥,٥٥
هونج كونج	١٣٧,٤٥	١٣٧,٤٥	١٣٧,٤٥	١٣٧,٤٥
سغوري	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠
لبناني	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠	١٣,٣٥٠
اسرائيلي	١١,٠٢	١١,٠٢	١١,٠٢	١١,٠٢
تايلندي	١١,٠٢	١١,٠٢	١١,٠٢	١١,٠٢







مرايا النقد

يقول د. عبده بدوي:

من خان البسملة في وجه الأطفال المحتجزين  
من خان رغيف الخبز وديوان الشعر المسكين  
من خان جواد صلاح الدين؟  
من خان قصائد درويش ومعين؟  
من ارشد عن قلب كانت ياغا من قبل الطلقة في حلمه؟

قولي يا بيروت

من حرج بيوتن في اعماق الخوت؟

فلنتفهمه النضال ضد قوى القهر والفرقة في اساسيات انطلاق قصائد  
د. عبده بدوي. وعلمنا كان يعني لادسان المصري في مقاومته للمستعمرين،  
كان أيضا يعايش تجربة افريقيا ضد العنصرية وحلف الرجل الأبيض  
المحتل، تجتذع عذبة البشر، وفي اعقاب هزيمة ١٩٦٧، كانت قصائد  
الشاعر تحاول ان تشق اطلال الحزن الذي عشمش في الذات العربية واصبح  
صديقا للانسان في الشارع والحقل والمهد والبيت، حتى تصورنا ان كل  
الاطفال الذين ولدوا في عام النكسة، خرجوا من رحم الحزن يصرخون  
ويرفعون صوت الاحتجاج والرفض. واتجهت قصائد الشاعر في اتجاهين:  
الاول: تأكيد فعالية النص الشعري بما يحتويه من لغة مفارقة جديدة  
تنفض عن كاهلها كلاسكية الشكل السائد، وتحتاج الى بطولية الانسان  
العربي سواء في ارض مصر او فلسطين او حتى في افريقيا، الثاني: ان التجربة  
الحياة للشاعر في السودان واطلاعه على انبثارات الفكرية السائدة في  
شعوب قارة جنوب افريقيا ورصده للظواهر الاجتماعية والعالم الياس  
الذي يحيا فيه الانسان الافريقي.

جعله يزداد اتساعا ان القصيدة التي تشق الظلام في مصر هي ايضا التي  
تظهر الغيب والظلم الذي يعاني منه الانسان الافريقي. فاستجبت قصائد  
الشاعر ابعادا اسانية في شعر المقاومة العربي، واستطاع ان يوظف هذه  
الخاصية الفنية في احتواء احزان شعوب تناضل من اجل الحرية والكرامة  
والديمقراطية والعدل والحق والحياة.

ولذلك عندما يكتب عن مأساة فلسطين وبيروت، فهو يعلم ان القصيدة ما  
زالته هي السهم الذي يخترق ويخترق عن الحدث ويخترق ما لا يخترق بعد.  
وتجد هنا في هذا الشعر شعري تساؤل ليس الارصاف حارة تحاول  
اشغال النيران في اعماق واقع حزين، هشي، منها، لا تلجأ القصيدة الى الصراخ  
او الشكوى او الدموع والبكاء، ولكنها تنمو في اقباعات حزينة، وروح تغرب  
في داخل الذات العربية تقوى، توحى، تلمح، تساند، تبث، تلتقي، ولكنها لا  
تغري الجراح وتكتا الانها. من خان؟ صوت شعري حاد يابج والثورة  
بصراح الدين... والاضلال... وشعراء المقاومة. ومن رغيف الخبز يبدو صور  
العمال والمزارعين في فلسطين و بيروت و مصر و افريقيا... رمز انتماء  
الحياة وميلاد الحبيب والنهر والنهار. وفي نهاية النص تصبح الدلالات  
العنقادية هي الفتح الذي يفتح ابواب القوي الضيق اليهم. رمز للناجين،

ولاحظ معي بسمه اطفالان: رمز اتمل، ورغيف الخبز، رمز للناجين،  
و ديوان الشعر: رمز للتفكير، درويش ومعين حلال شعراء المقاومة.  
فكان د. عبده بدوي يقدم لنا اطلال في بطون الاشكال والتساؤلات بقدر ما  
كان يكشف لنا درب الخروج الى عالم مبهج، شامع يحتوي انتفاضة الروح  
والثبات والكر.

فهل كان الشاعر في افريقيا وفي مصر وبيروت وفلسطين وجنوب وروسيا وكل  
بلاد العالم يدرك ان رسالته الشعرية سوف تصبح سهما يطلق في الافاق  
يشكل وجه الانسان العربي المقاوم والمتفكر الملتزم؟

علي عبدالفتاح

تداعيات في الفن والحياة

إنني شديد الانجذاب إلى طفولتي، والطولبة تهين على افكاري  
هيمية تامة. تأتي الطولبة إلى على شكل إلهيات ومصور واضحة  
ومحسوسة.

أحيانا يكون في وسعي إجتياز برية طفولتي بأكملها. واستعادة  
الفرق التي سكنت فيها والالآت واللوحات والصور.  
يحدث الأمر كما لو كان فيلما، مقاطع من فيلم. إن بوسعي استعادة  
صورة كل شيء بما فيه الراتحة. فثانوث كثيرة يبدون شبيها  
باطفال كبار: خذوا، مثلا بيكاسو، ان وجهه وجه طفل. تشرشل  
ملكه، ستراخينسكي، أوبسولون ويلز... في المجال نفسه يستعبدان لتذكر  
أسم موزار.

صحيح أننا لا نعرف صورة وجهه تمام المخرقة. لكن اللوحات التي  
رسمت عن تريا إياه طلاء كبير، كذلك وجهه يبهتوه عن عبارة عن  
وجه طفل مسن غاضب.

إنني لعمري هذا الأمر تمام الوعي حين أدخل إلى الاستديو. او تكون  
ثمة كاميرا بين يدي، وتفتون من حولي. عند ذاك أقول لنفسي:  
رائد، أنا نحن سيدنا لعبة جديدة. وأتذكر كيف كنت صليبا،  
أسحب لعبي والدمى، واحدة واحدة من الصندوق قبل أن ألبس.  
سبحا، إن هذه التجربة أشد الوحد الذي يربو في الاستديو. ثمة  
تساوي بين الاثنين. كل ما في الأمر أن ثمة الآن «وليس» لا يمكن  
تفسيره. ثمة من يدفع في مقابل تنظيم اللعبة... وهناك أشخاص  
يحتزموني ويتبنون تعليماتي... وهو أمر لا يهتونه أنا بدهشني بين  
الحين والآخر.

غريزة

شخصيات أفلام هي مثلي تماما. أي أنها حيوانات تحركها  
الغرائز، وتعتمد في أفضل الحالات، إلى التفكير حين تتحرك. إن القدرة  
الذهنية لشخصياتي محدودة نسبيا. الجسد هنا يشكل الجزء  
الرئيسي، مع فجوة صغيرة للروح، مادة أفلام هي تجارب الحياة  
التي غالبا ما يكون سندها الذهني والمنطقي وأهيا.

ممثلون

شيئا فشيئا تمكنت، عبر السنوات العديدة، من توظيف تقنية عمل  
شخصية، مع الممثلين، انني أحضر للتصوير بكل ما في العمل من  
تفاصيل، في منزل، فهناك أصور شكل المشهد وعلى المال وعلى كل ما  
يغنيه... يشعر بلا جدوى كل شيء... وبلا جدواه هو شخصيا. إن  
الشهم الوحيد ذا أهمية، هو تلك الحدود الانسانية التي ينبغي  
عليها تجاوزها والمقالات البشرية التي ينبغي عليها اقتناها. وفي  
الحالة المثالية، هناك أهمية لا ينتجها الأمر أو لا ينتجها لإبداع أو  
للإبداع. لا تقول له نعم «أو لا» ما بهم هو المخبرات الخارجية  
التي تفتحنا على الإبداع. هذا هو المهم... أليس كذلك؟ أما الباقي  
فلا أهمية له. أكثر من مرة حضرت مهرجانات سينمائية وكان الأمر  
دائما أشبه بالكارثة بالنسبة إلي. إن كل مرة، ما أن ينتهي  
البرنامج حتى أقرر بالتوقف عن الاشتغال بالسينما... وأحتاج إلى  
الهدوء قبل أن أستعيد صحتي السينمائية، ولكن مع هذا هناك في  
مهرجانات استعراضات رسمية. وهي استعراضات مسلية، وخاصة  
منها الخطابات الرسمية. هناك يتوقع الناس منك أن تلعب دورا  
وأن تلمع بالمثل.

انتعاش برغمان

يحدث أحيانا أن يفتد البعض بمقالات إلى منزلي لأقاربه... فاقبلت  
غير إنني أبدا لألق الجرائد بفتا عما يكتب علي. وما أقراء كما لو  
كانت تحتل عن أشخاص آخرين. عن قريب إلى مثلي.

عظيما يكون الأمر مثلي، قد حان علي المشهد وعلى المال وعلى كل ما  
يغنيه... يشعر بلا جدوى كل شيء... وبلا جدواه هو شخصيا. إن  
الشهم الوحيد ذا أهمية، هو تلك الحدود الانسانية التي ينبغي  
عليها تجاوزها والمقالات البشرية التي ينبغي عليها اقتناها. وفي  
الحالة المثالية، هناك أهمية لا ينتجها الأمر أو لا ينتجها لإبداع أو  
للإبداع. لا تقول له نعم «أو لا» ما بهم هو المخبرات الخارجية  
التي تفتحنا على الإبداع. هذا هو المهم... أليس كذلك؟ أما الباقي  
فلا أهمية له. أكثر من مرة حضرت مهرجانات سينمائية وكان الأمر  
دائما أشبه بالكارثة بالنسبة إلي. إن كل مرة، ما أن ينتهي  
البرنامج حتى أقرر بالتوقف عن الاشتغال بالسينما... وأحتاج إلى  
الهدوء قبل أن أستعيد صحتي السينمائية، ولكن مع هذا هناك في  
مهرجانات استعراضات رسمية. وهي استعراضات مسلية، وخاصة  
منها الخطابات الرسمية. هناك يتوقع الناس منك أن تلعب دورا  
وأن تلمع بالمثل.

يوسف القعيد في مواجهة إبطاله الفقراء الحلقة الثانية  
المرأة في أدبي جزء من النسيج العربي  
الضحك لم يعد ممكناً لأننا فقدنا القدرة على الابتسام



القاهرة: «الراي العام»

نتابع مع الحوار الذي أجريته مع الروائي يوسف القعيد حول  
مجموعة أعماله حيث فند في الجزء الأول الدعايات بعض النقاد وبين  
وجهة نظره تجاه تصور صنع الله إبراهيم عن إحدى رواياته سألناه:

إصدارات جديدة  
مجموعة شعرية  
لشعراء عالميين  
موسكو- تصدر في موسكو  
مجموعة شعرية لشعراء عالميين  
من مصر.  
تضم المجموعة قصائد لكل من  
صلاح عبدالصبور ومحمود شندي  
ومحمد إبراهيم أبوستة مترجمة  
إلى اللغة الروسية.

سيرة بني هلال  
القاهرة- سيتم نشر النصوص  
الشعرية لمجموعة العرب الكبرى  
سيرة بني هلال وهي النصوص  
التي جمعها خلال عشرين عاما  
شاعر السامية عبدالرحمن  
الانديوي من افواه شعراء الرابطة  
في قرى وقبور الوجه القبلي بمصر.  
وقد تم اعداد ثلاثة كتب تحكي  
المرحلة الأولى من النسيج وهي  
مرحلة ما قبل الريادة في هذه  
الاجراءات الثلاث تتعرف للأبطال  
والقبائل والامساكن وطريقة  
الحياة.

ويذكر ان الشاعر المصري  
الانديوي يقدم كتبه الثلاثة  
بدراسة عن الشاعر والراوي  
وسوف يتم صدور المحصة في  
حوالي خمسين كتابا.

نظرات فسي  
القضية العربية  
الرباط- صدر هنا مؤخرا كتاب  
يعتبر نظرات في القضية العربية  
للكتبة عبد الهادي بوطالب.  
يضم الكتاب مجموعة دراسات  
وتحليلات حول القضية العربية  
وتوزعت على المحاور التالية  
-العرب في مواجهة العدوان -زنج  
اسرائيل في الوطن العربي -في  
مصر وحدة عربية حقة -في  
الجامعة العربية -شعارات  
السلم -اتفاقية السلام العربية  
الاسرائيلية -التحرر العربي  
السلمي المشترك وغيرها.

إصدارات ادبية ليلية  
طرابلس- صدر عن دار العربية  
للطباعة للكتاب أول كتاب  
سلسلة -الكتاب الجديد للأطفال  
وانظر ولون من تأليف واعاد  
الاستاذ محمد الذكرة.  
وقد أعدت هذه السلسلة وفق  
الاجهات تتضم في احتياجات  
الطبيب العربي ويشكل مسيط  
الرجل الموهوب صاحب الذي يصح قهرا  
تربها ثم قهر المرأة اقوية على المرأة  
الضحية.

تأت منهم من قبل النقاد بانك  
تتجاوز الصيغة الفنية في سبيل  
الحدث أو الفكرة؟  
- هذا اتهام قديم، قاله ناقد مرة  
وربده الا ان في بعده من باب الكسل  
الذهني وهو اتهام عام اقرب الى  
الشائبة الادبية في بعض الاحيان  
يكون لها قوة الواقع نفسه. اننا المهم  
عندي والاساس هل توجد في هذه  
الروايات المخرجات الجمالية للنص  
الروائي الادبي ام لا؟

أود ان تخبرني عن جانب في عالمك  
الادبي قد انقلته دون تعدد.  
- حقيقتي كما تفضلني احي جانب  
فلاستلة دقيقة وموضوعية ولا اريد  
ان اضيف اشياء أخرى بعد هذه  
السلسلة الرائعة حقا واشكر  
لاهتمامك ومحاسن الشيد.

كتاب الخط العربي  
جذوره وتطوره  
عمان- صدر مؤخرا بالملكة  
الاردنية عن مكتبة المنار كتاب  
الخط العربي- جذوره وتطوره من  
تأليف ابراهيم حمزة ويقع الكتاب  
صفحة من ٢٢٢ من الحجم  
المتوسط موزعة على ست ابواب.  
وقد تناول المؤلف في الباب الاول  
من خلال ثلاثة فصول الروايات  
التاريخية التي تحدثت عن أصل  
الخط العربي كما وردت في المصادر  
التاريخية وتطور الكتابة عبر  
العصور والصور التي ظهرت  
عليها من الطور الصوري الى  
الطور الهجائي والتدريج  
التاريخي للحرف العربي من  
جذوره التاريخية الى ان أصبح  
حرفا تدون به الكتب وتنسخ به  
المؤلفات وتطبع به الكتب.  
اما الباب الثاني فقد خصه المؤلف  
للحديث عن الاكلام من حيث  
انواعها والهير والوانه وكيفية  
اتجاه واستعماله.

وفي الباب الثالث تناول الحديث  
عن أشهر أنواع الخطوط العربية  
لاشهر الخطاطين على مر العصور  
وتحدث المؤلف في الباب الرابع عن  
اشهر الخطاطين الذين ابرزوا  
الخط العربي بصفته الجميلة  
ومناحه مختلفة لخطوطهم.  
وفي الباب الخامس فقد تناول  
المؤلف أهداف تدريس الخط  
العربي ومميزات خط الرقعة  
وقواعد تدريسه وكذلك خط  
المنسخ وخطه تدريسه ثم  
الخطوط الصحيحة في استخدام  
الكرايس. اما في الباب السادس  
والاخير فقد عرض فيه المؤلف  
تصويرا لابتداعات الخطاطين على  
مختلف العصور ولوحات فنية  
رائمة بديعة.

لا يوجد شبه بين بطل «كامي»  
ويبطل رواية ايام الجفاف

قريبتي وليس في بيتي في المدينة لضيق  
شقتي التي أعيش فيها وتعيش معي  
اسريري الضيقة المكونة من زوجتي  
وايتي احمد وايتي رباب لكن في  
الضيق عائلتي الكبيرة وفي الدائرة  
الأكبر من الأسرة فهناك ابي وامي  
واشقاقي الخمسة يعيشون جميعا في  
بيت واحد باستثناء شقيقتي اللتان  
تزوجتا وانتقلتا الى بيت زوجيهما. اما  
ان عمدة قريتنا التي كانت في علاقة  
به ليس هو عمدة القريه الآن فكل  
شيء تغير الآن في طفولتي كان العمدة  
اهم انسان في القريه. اما نؤوده الآن  
فلم يعد له أي وجود. الآن يوجد  
مجلس القريه وضابط الشرطة  
والمتعلمون من أبناء الشيخ والحزب  
والسياسية، ايضا كان رفيع الفخر قد  
احبل الى المعاش مجازيا وليس  
بالسليمي البدائي بل الكهرسيام  
والكتلون جعلت كلهم التقليدي  
لا اثر لها. كان هو الوحيد في ليل  
ليها ولم يعد له كثير خاص، ان  
أقوى بكثير من الذين عادوا ولذلك كان  
المنطقي ان يستشهد مصطلحي.

في رواية (الحرب في بر مصر) وابنه  
الذنان ارسلنا شايًا فقترًا بدلا من ابن  
العمدة لكي يخرب وايضا كل القوى  
القاهرة في شكوى المصري الفصح ان  
لم يكونوا هم صانعي الغدا  
والنصوص والمهرين والمرتشين. ان لم  
يكونوا المتأخرين بقوت الشعب فهم  
على الأقل الذين تأموا بنفس الدور في  
القريه المصريه.

صورة المرأة  
المرأة في ادب اما باسمة اعتدي  
عليها وماتت فقيرة، واما ضائعة  
تحتن عن وخارت وهي مقهورة سلبية  
تماما. فهل هذه هي صورة المرأة  
في مجتمعاتنا العربية؟

المرأة في ادبي هي جزء من نسج  
المرأة المصرية العامة وقد كانت وما  
تستقبل مأساة المرأة العربية التي  
التي حيرها رجل في اول مرة في  
التاريخ قوامه قاسم أمين معركة تحرير  
المرأة المصرية والعربية وبالتالي فما  
زالت المرأة مقهورة في اعماق وعيا،  
ان زالت مأساة المرأة من الرجل هي  
قضيةها الأولى وربما كانت هناك  
مناجذ مشرة لحوالات ثائرة، اما  
المحيدل الأولى ومناجذ ثائرة، اما  
الاساس فهي المرأة الموهومة. المرأة  
مقهورة مرتين: اول مرة من قاهر  
مقهور او من مستعمر مقهور فهي  
يقع عليها اتهام عام اقرب الى  
الرجل الموهوب صاحب الذي يصح قهرا  
تربها ثم قهر المرأة اقوية على المرأة  
الضحية.

تأت منهم من قبل النقاد بانك  
تتجاوز الصيغة الفنية في سبيل  
الحدث أو الفكرة؟  
- هذا اتهام قديم، قاله ناقد مرة  
وربده الا ان في بعده من باب الكسل  
الذهني وهو اتهام عام اقرب الى  
الشائبة الادبية في بعض الاحيان  
يكون لها قوة الواقع نفسه. اننا المهم  
عندي والاساس هل توجد في هذه  
الروايات المخرجات الجمالية للنص  
الروائي الادبي ام لا؟

أود ان تخبرني عن جانب في عالمك  
الادبي قد انقلته دون تعدد.  
- حقيقتي كما تفضلني احي جانب  
فلاستلة دقيقة وموضوعية ولا اريد  
ان اضيف اشياء أخرى بعد هذه  
السلسلة الرائعة حقا واشكر  
لاهتمامك ومحاسن الشيد.

كتاب الخط العربي  
جذوره وتطوره  
عمان- صدر مؤخرا بالملكة  
الاردنية عن مكتبة المنار كتاب  
الخط العربي- جذوره وتطوره من  
تأليف ابراهيم حمزة ويقع الكتاب  
صفحة من ٢٢٢ من الحجم  
المتوسط موزعة على ست ابواب.  
وقد تناول المؤلف في الباب الاول  
من خلال ثلاثة فصول الروايات  
التاريخية التي تحدثت عن أصل  
الخط العربي كما وردت في المصادر  
التاريخية وتطور الكتابة عبر  
العصور والصور التي ظهرت  
عليها من الطور الصوري الى  
الطور الهجائي والتدريج  
التاريخي للحرف العربي من  
جذوره التاريخية الى ان أصبح  
حرفا تدون به الكتب وتنسخ به  
المؤلفات وتطبع به الكتب.  
اما الباب الثاني فقد خصه المؤلف  
للحديث عن الاكلام من حيث  
انواعها والهير والوانه وكيفية  
اتجاه واستعماله.

وفي الباب الثالث تناول الحديث  
عن أشهر أنواع الخطوط العربية  
لاشهر الخطاطين على مر العصور  
وتحدث المؤلف في الباب الرابع عن  
اشهر الخطاطين الذين ابرزوا  
الخط العربي بصفته الجميلة  
ومناحه مختلفة لخطوطهم.  
وفي الباب الخامس فقد تناول  
المؤلف أهداف تدريس الخط  
العربي ومميزات خط الرقعة  
وقواعد تدريسه وكذلك خط  
المنسخ وخطه تدريسه ثم  
الخطوط الصحيحة في استخدام  
الكرايس. اما في الباب السادس  
والاخير فقد عرض فيه المؤلف  
تصويرا لابتداعات الخطاطين على  
مختلف العصور ولوحات فنية  
رائمة بديعة.

أود ان تخبرني عن جانب في عالمك  
الادبي قد انقلته دون تعدد.  
- حقيقتي كما تفضلني احي جانب  
فلاستلة دقيقة وموضوعية ولا اريد  
ان اضيف اشياء أخرى بعد هذه  
السلسلة الرائعة حقا واشكر  
لاهتمامك ومحاسن الشيد.

كتاب الخط العربي  
جذوره وتطوره  
عمان- صدر مؤخرا بالملكة  
الاردنية عن مكتبة المنار كتاب  
الخط العربي- جذوره وتطوره من  
تأليف ابراهيم حمزة ويقع الكتاب  
صفحة من ٢٢٢ من الحجم  
المتوسط موزعة على ست ابواب.  
وقد تناول المؤلف في الباب الاول  
من خلال ثلاثة فصول الروايات  
التاريخية التي تحدثت عن أصل  
الخط العربي كما وردت في المصادر  
التاريخية وتطور الكتابة عبر  
العصور والصور التي ظهرت  
عليها من الطور الصوري الى  
الطور الهجائي والتدريج  
التاريخي للحرف العربي من  
جذوره التاريخية الى ان أصبح  
حرفا تدون به الكتب وتنسخ به  
المؤلفات وتطبع به الكتب.  
اما الباب الثاني فقد خصه المؤلف  
للحديث عن الاكلام من حيث  
انواعها والهير والوانه وكيفية  
اتجاه واستعماله.

وفي الباب الثالث تناول الحديث  
عن أشهر أنواع الخطوط العربية  
لاشهر الخطاطين على مر العصور  
وتحدث المؤلف في الباب الرابع عن  
اشهر الخطاطين الذين ابرزوا  
الخط العربي بصفته الجميلة  
ومناحه مختلفة لخطوطهم.  
وفي الباب الخامس فقد تناول  
المؤلف أهداف تدريس الخط  
العربي ومميزات خط الرقعة  
وقواعد تدريسه وكذلك خط  
المنسخ وخطه تدريسه ثم  
الخطوط الصحيحة في استخدام  
الكرايس. اما في الباب السادس  
والاخير فقد عرض فيه المؤلف  
تصويرا لابتداعات الخطاطين على  
مختلف العصور ولوحات فنية  
رائمة بديعة.

أود ان تخبرني عن جانب في عالمك  
الادبي قد انقلته دون تعدد.  
- حقيقتي كما تفضلني احي جانب  
فلاستلة دقيقة وموضوعية ولا اريد  
ان اضيف اشياء أخرى بعد هذه  
السلسلة الرائعة حقا واشكر  
لاهتمامك ومحاسن الشيد.

شعب النبوءات



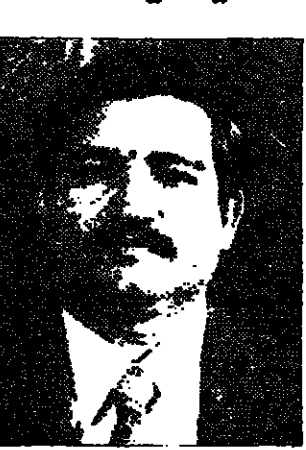
شعر:  
شهاب  
محمد

الله اكبر.. جذ الجذ.. فاتقدي  
يا نار.. يا ثورة الاحرار.. في بلدي  
الله اكبر.. نيران.. وملحمة  
وثورة الوالد المقدم.. والمولد  
الله اكبر.. ثوار.. ومهجزة  
وراية من دمي.. في الارض كالوتد  
الله اكبر.. شعب ثائر صدقت  
فيه النبوءات.. من عهد ومن امد  
الله اكبر.. يا وطننا  
يعضي به الموت الألبا بلا عدد  
كل الدماء لها شرف اذا سفت  
لتنصع المجد عن قصد وعن عمد  
وكل جرح تشيد خالص رقت  
له القلوب.. فبات الحزن في برده  
هذي يمن الفلسطيني ترسمها  
أشارة النصر.. نصر الله يا ولدي  
هذي جراح الفلسطيني ينقشها  
في الذهن دهرًا.. وفي الوجدان لابلد

هذي حكاية اجداد لنا عبروا  
بحر الدماء.. فكم نولد، وكم نلد  
هذي ضحايا دماء كلها خرجت  
للتاريخ في لحظة الميلاد والمدد  
فانظر مصيرك يا شارون ما احترقت  
صبرا تقاقل في عزم وجلد  
وانظر مصيرك يا جلد ما صمدت  
فيما القيود تمرقها يد أيد  
الله اكبركم في الحرب من همل  
تستنهض الخيل في اثوابها الجدد  
هذي فلسطينا من أرضها انطلقت  
السلمي المشترك وغيرها.

نحن السيف اذا ما اشرفت قطعت  
ولن تشاهد بعد اليوم في غمد  
انا تحب تراب الارض... بعشقه  
ونحن في قلبه مثل الروح والجسد  
انا تحب الجياه السمراء ركعت  
دوماً لغير الاله الواحد الصمد  
يا قائد النصر في بيروت ما وهنت  
فيما القيد تمرقها يد أيد  
يا رمز شعب على كفيه، يحملها  
ارواحنا عدداً، حبلا من المسد  
هذي فلسطين في الوجدان ننقشها  
وفي القلوب وفي فكر ومعتقد  
الله اكبر جد الجد في بلدي  
الله اكبر يا نيران فاتقدي

مهرجان المسرح العربي في بغداد



بغداد- أكد وزير الثقافة والاعلام  
العراقي لطيف صيف جاسم علي  
وجوب تمتع الفرق المسرحية العربية  
التي تستشارك في مهرجان بغداد  
للمسرح العربي بحرية التعبير  
الكاملة عند تقديم عروضها واختيار  
موضوعاتها بلا عوائق من التجربة  
الفنية في حرية التعبير التي ترسخ  
عبر مهرجان المسرح العربي الذي  
تستقبله بغداد سنويا.

«البرتو مورافيا» للمرة الثالثة



عقد الكاتب الإيطالي العالمي «البرتو  
مورافيا» مؤخرا في القاهرة مؤتمرا  
صحفيا تمتع فيه العديد من القضايا  
الادبية والفكرية ملأنا عن سعادته  
البالغة لزيارة مصر ولقائه عيد  
زوجته الثاني من زوجته الرابعة  
الكاتبة «كارمن ليرا» وأعلن عن منحه  
رواية من رواياته للجمعية المصرية  
لهواة المسرح لتعطيها وتعد هذه هي  
المرّة الثانية التي يدعو فيها البرتو  
أحدى رواياته لتمثيل على المسرح. فقد  
منح من قبل روايته «ملك الاعلان»  
التي عرضت على مسرح باريس وما  
هو جدير بالذكر ان هذه هي المرة  
الثالثة التي يزور فيها مصر فقد سبق  
ان زارها في عام ٥٤ وعام ٦٢ وزارته  
لقاهرة كانت بدعوة شخصية من  
وزير الثقافة الفنان «فاروق حسني»  
الذي تربطه صداقة حميمة بالكاتب  
«البرتو مورافيا» منذ ان كان يدرس في  
إيطاليا ويرفقت زوجته كارمن...

البرتو مورافيا  
القاهرة يوم الأحد القادم... عائداً الى  
إيطاليا ويرفقت زوجته كارمن...



وجدانيات

همسات ذاتية



نافذة على نفسي ..

في الصباح .. عندما انظر  
الى مرآتي .. ارى وجهي  
مقروء .. اخاف ان ينجلي  
ما هو خلف الستار ..  
فاتظاهر دائما بالابتسامة  
تصل وجهي .. حتى لا  
يكشف امري ..  
ومع ذلك يقولون عني ..  
متشائمة .. حزينة ..  
قوية ..  
قد يكونون على حق فهم لا  
يدرون اسباب تشاومي ..  
وسر قوتي .. وفي  
الحقيقة انا ضعيفة كل  
الضعف .. اخاف من كل  
شيء .. من نفسي .. ومن  
الآخرين .. لا اثق بأحد  
يسهولة ..  
فقط اظهر اني قوية  
الارادة .. صعبة المآل ..  
حتى لا اكون المعوية بين  
ايديهم .. وسهلة الاقتراض  
والكل ينهش بلحمي ..  
أه .. ماذا عساي ان افعل  
توعدت ان يراني الناس  
هكذا الابتسامة صفراء  
ونزيف داخلي يخفي ولا  
يبدى ؟

الصراع الايدي ..

الى من يهاوها قلبي .. هل  
تعلمين انني ما زلت وساطل  
احبك .. هل تعلمين انني  
حاولت جاهدا ان ينساك  
قلبي لكنه رفض ؟  
انني حاولت ان ابقى في  
هواك لكن عقلي ابي  
وبشدة ؟  
قال متى يبقي هذا الصراع  
الايدي .. صراع بين قلبي  
وعقلي ؟  
خذ بيدي واتعلميني من  
هذه الحيرة والضياح ..  
ولا تتزكيني اتعذب من  
اجلك .. املي ان اراك .. ان  
اتحدث اليك اولي ان تكوني  
بجانبتي ..  
صديقتي ..؟؟ فعودي الي  
حزنتي  
وضياعي ؟؟

سابقى هكذا ..

ساهيم برحوي بحثا عن  
عالم .. عن نفسي ..  
وساحل جراحي داخل  
قلبي .. وانرف بصمت ..  
ويجف دمعي داخل جفوني  
فيحرقني ولن اقبل غير  
نفسى تحمل جراحي  
واحزاني .. حتى لو كان  
شوقي وليلتي للقياك ..  
وسأبكي هكذا وحيدة  
متشردة في جوف صدفتي  
الفضية ..  
والسلام ختام ..  
مثال احمد عجد

عزيزي القارئ ..  
هذه المساحة مخصصة لقلكم .. لفكر لكل ما  
يجول بخاطركم من آراء وافكار وتناج ادبي او  
شعري او فني ..  
اكتب لنا عن موقفك طريق .. حكاية .. قصة  
قصيرة .. تعليق .. مقالة تعبر فيها عن رأي في  
موضوع محلي او عربي او عالمي ونحن يدورنا  
سنقوم بنشر نتاجك تباعا ونوجهك الوجهة

جريدة الراي العام - شارع الصحافة  
الشويخ صرب ٦٩٥ الرمز البريدي  
١٤٠٧ صفحات «دعوة مفتوحة»

شعر : هاشم الفراء

يا وطن

يا موكب الاحرار يا وطني  
يا ملجأ من كل مستعمر  
يا منشدا في مجمع الحكم  
ناديت اهل العرب والمجم  
حتى ملأت الارض معتليا  
والصوت يعلو كل سامعا  
والناس في لهو وفي عبث  
هذا ينام الليل  
كم راقه النسيان والخيال  
كم زانه انعام غائبة  
وذاك يمضي نحو صفقته  
يشري بها امجاد اخوته  
من اجل مليون من الذهب  
ياتي بهم من اصل منشاهم  
ما كان يخشى صرخة الغضب  
يا ايها الباكي على اسم  
ياتي لهم اعصار سايحة  
حتى تراهم متلما سبا  
هذا نداء الله والوطن  
هيا افيقوا واحملوا حجرا  
ولترجموا جندا على عجل  
فالرجم للاعداء كالكفن

يا موكب الاحرار يا وطني  
يا ملجأ من كل مستعمر  
يا منشدا في مجمع الحكم  
ناديت اهل العرب والمجم  
حتى ملأت الارض معتليا  
والصوت يعلو كل سامعا  
والناس في لهو وفي عبث  
هذا ينام الليل  
كم راقه النسيان والخيال  
كم زانه انعام غائبة  
وذاك يمضي نحو صفقته  
يشري بها امجاد اخوته  
من اجل مليون من الذهب  
ياتي بهم من اصل منشاهم  
ما كان يخشى صرخة الغضب  
يا ايها الباكي على اسم  
ياتي لهم اعصار سايحة  
حتى تراهم متلما سبا  
هذا نداء الله والوطن  
هيا افيقوا واحملوا حجرا  
ولترجموا جندا على عجل  
فالرجم للاعداء كالكفن

الى القراء  
من النخبة



عالمى بوابة الانتظار

شوقي لمينيك  
شوق الليل لوجه القمر  
ولم يفتك  
وعلى الارض زخات المطر  
فما بالك تهجرين  
ويغيب بي حزني والجنون  
«طرفة» يخفي جرحه عن العيون  
وهذا الدنيا مدار  
يتعبنا فيها الدوار  
\*\*\*  
من عهد آدم  
تسرلت لك ثياب العشق  
مسكونا بهذة الليل  
مشدودا بحنين التوق  
واسرار اساطير الخلق  
هذا كيدي فخذه  
هنا جسدي فاحضنيه  
ودعي القلب يعبر كل دار  
مكدوا اضاء المسار  
\*\*\*  
حسنا مزروع في الشبوط  
فلماذا حكمت عليه بالسقوط  
وجعلتني اكفن القلب بالحبح  
والغضب عيني عن مشهد الرعب  
لكنها الكوابيس تتعادي  
تفرز روعي وقلبي  
ورواح الخريف ترتادني  
تصف بأشجار برقي  
وتدلف رأسي بين الدسامي  
فيقلب جراح السنن  
فيقلب عاشق تشامي  
فوق اشعة الانين  
وصار بدرا تكسسه المرايا  
هو الحب القاك ما بين الزوايا  
ترج زجاجة الموت وتبنيها  
وتردد نبضات القلب احبها  
وتقل كذا الى مطلع النهار  
تخرج من حصار لتقع في حصار  
وتدوي حنينا على بوابة الانتظار !!  
حسن عبدالهادي

الصورتكلم «لحقي عليها» يا ديانا !



١- الأستاذ المتاعمة يرجو ان يوجه  
الرسالة التالية من خلال الكلمة  
الحرية الى الأستاذ الكبير عميد دار  
الكتاب الأستاذ عبدالمعز بن عبدالمعز  
والى الأستاذ رئيس التحرير حمد  
جاسم السعيد، وهنا يقول «يطيب لي  
اصالة عن نفسي وبداية عن امتناني  
القراء ان اعبر لكم عن امتناني  
وسعادتي بجهودكم البارزة في سبيل  
تقديم المادة الصحفية الشاملة  
للأقراء، وفي هذا المجال لا يغيب عن  
الذهان كل جديد، او تجديد تدخلونه  
على جريدة الراي العام سواء من  
الناحية الاخبارية او الناحية  
الموضوعية حتى اعتبرت الراي العام  
لدى الجميع مرجعا يحتفظ به لحين  
العودة اليه عند الحاجة ..  
٢- وعلى ضوء تلك النجاحات حيدا  
لو تكون هناك زاوية يومية بعنوان في  
الراي العام منذ ٢٥ سنة او ليكن  
تقدموا شيئا من هذا القبيل لما فيه  
من ربط الماضي بالحاضر اطلاقا على  
المستقبل ..  
٣- يقترح ان يعطى الكاريكاتير  
اهلا أكبر ما هو مخصص له  
حاليا ..  
٤- لماذا لا يكون لكل بلد عربي صفحة  
اسبوعية اسوة بـ «قراءة في عيون  
مصرية» ؟  
٥- نأمل في تخصيص صفحة  
اسبوعية «لمركز للتدريب الصحفي  
بالراي العام» مهمة تعليم ذوي  
المواهب الصحفية كيفية صياغة  
الخبر، والمقال، والتحقيق، والتقرير،  
وبخاصة ما تتمتع به الراي العام من  
خبرات وكوادر عربية ..  
٦- ان المساحة المخصصة للكلمة  
الحرة طريقة بينما اسماء المشاركين  
فيها كثيرة وله الحمد يمكنهم ان  
ينتهضوا بعبد التوسع الى صفحة او  
اكثر ..  
٧- ومثل هذا يقال في زاوية بركان  
الراي العام لما ليهذين الزاويتين من اثر  
يشد الانتباه ..  
٨- يقترح ان يهتم ملحق الراي العام  
بالرياضة عالميا وبالعالمية ..

أمنير السامري

ويج قلبي لك على جنيت  
اربع عما انت فيه قتلتي  
ولا تسبدي بحكم .. انت فيه حكمت  
هذا يا قلبي قد ظلمتني  
قال : قد امر الهوى  
يا فؤادي اني تصحكت وما قسوت  
ومن مرارة الكاس قد سقيتني  
يا ظالما روعي يا من تجبرت  
ارحميني من عذاب فيه وضعتني  
قال : قد امر الهوى !  
قلت : قلبي ما هذا الذي فعلت  
جرت علي وفي الصميم طمعتني وكل شيء بنيه قد هدمت  
وكل انواع الهوى اذنتني ..  
قال : قد امر الهوى !!  
كم تاذنتك قلبي وفيه شكونت  
«لطيفتك» المفقوت اذ سلمتني  
اك من شرايبي قد تغديت  
ولكنك غدار ما رحمتني  
وقال : قد امر الهوى !!  
اه قلبي في الحب من اغراك انت  
حتى كثر من العذاب اذنتني  
انا عن حمل الهوى قد عجزت  
وانت في زهولك قد خذلتنني  
قال : قد امر الهوى وله سعيت

اروى السالمية

اوراق من الذاكرة

الورقة الاولى - الحب  
هو الشجرة المورقة التي تظلل  
جيب المحبين من شمس الحياة  
الحارقة الحب كلمة تحمل بين  
طياتها .. اسمي معاني  
الحياة .. الحب هذا الاحساس  
الجميل الذي يدفع الانسان الى  
الشفافية .. هذه الكلمة التي  
تحيل صغراء القلوب  
الجرياء .. الى حقيقة موروقة  
بالأزهار فيساحب نعيش  
ونسو بروحانيته وكما قالوا  
عن الحب .. هو دواء لكل قلب ..  
الورقة الثانية - التسامح  
هو العفو عند المقدرة ..  
وعندما تكون الاقوى .. مهما  
تعذبت يا صديقي .. وظلمت  
وجاء الوقت الذي تقف فيه  
على قدميك .. لا تظلم كما  
ظلمت .. بل كن متسامحا اذا  
تمكنت من الذي ظلمك .. لا  
تتأقبه ولا تصفي معه  
حسابات قديمة .. بل  
سامحه .. وفوض الامر لله  
سبحانه وتعالى .. فلا تعلم  
قلبك الحقد .. فانه سبحانه  
وتعالى يغفر للناس الذنوب ..  
تسامح وتغفر ..



مع القراء

السيد بندي محمد - الملكة  
المصرية - مراكش - جامعة  
القاضي عياض  
بعث اليك رسالة قال فيها «تحية  
عربية اسلامية خالصة ابعتها اليكم  
من بلدكم الثاني المغرب الزاهي»  
واستمر الى ان قال .. انتي اعترت الكلمة  
الحرية بمثابة مهد يرمي الطاقات  
الشابة ويأخذ بيدها على طريق  
النجاح .. ولهذا يسرني كثيرا ان تنشر  
موضوعاتي بهذه الصفحة التي هي  
فكر الصحافة العربية .. واذا كان  
ما في هذا القول من حماسة .. يجعل  
تواضعا فانا نخبر اني بندي  
على بعد المسافات وقرب المشاعر  
ونشكر له ثقته بنا وعسى ان يمكننا الله  
من اداء الواجب بما نستطيع من  
اقتان ..  
الاخت ريمية من الرفاع -  
البحرين  
ثالث بعد التحية «والحقيقة اشكركم  
جدا على نشر مساهماتي وهذا شيء لم  
اكن اتوقعه نظرا لتجاربنا السابقة مع  
الصحف الاخرى .. فضلا عن الرعاية  
التي احفظها في الاعداد السابقة ..  
وبخاصة ملاحظات المحررين التي يذيل  
بها مقالات القراء او قصائدكم ..  
الاخ طارق محمد عبيدالله  
عثمان - من السودان - مقيم في  
الكويت  
تحية مطولة في مقدمة الرسالة وجاء  
فيها «لقد قرأت جريدتكم الغراء منذ  
ثلاث سنوات فاصبحت لدي الجريدة  
المفضلة .. بل أصبحت شيئا مهما في  
حياتي اليومية .. وجريدتكم الفضل  
الاكبر في ربح المستوى الثقافي  
وخصوصا من الناحية الادبية  
واسياسية» واستمر الى القول : ولا  
شك ان هذا ينطق بالجهود المخصصة  
التي تبذلها سواعد رجال الكفاء

الورقة الثالثة - التطفل  
هذه العادة السيئة التي  
استشرت في جسد المواطن  
العربي .. فالكثير من الناس  
يتطفلون على مواد الآخرين  
دون ان يكون لهم الحق .. واذا  
سألت هذا الانسان .. ما بالك  
بهذا الشيء .. يقول لك .. حب  
استطلاع واذا كان الامر طالما  
تدخل في امور الغير .. طالما  
انتا لا تحب ان يتدخل في  
امورنا احد .. فحيانا هذه  
التدخلات تنسد العلاقات بين  
الناس وتحولها الى الاسوء  
الورقة الاخيرة - انا وانت  
والمستحيل  
منذ تعارفنا يا حبيبتي ..  
عني كثيرا .. تعدينا كثيرا ..  
كما نسير في دربين مختلفين  
كنت احسب يوما تجمعنا  
السبل .. كنا نبتين صغيرتين  
نشأتا في ارض غير صالحة ..  
ولكن بالصر والايام بالله ..  
تخطيت الصعاب .. تحدينا  
الواقع .. وجدنا من واقعيتنا  
المرضية .. حاول الكثير ان  
يجهضوا حبنا قبل ان يولد ..  
ولكن محاولتهم باءت بالفشل  
لان حبنا اقوى بكثير من  
كيدهم ..  
انا وانت والحب .. سنسبح  
سويا في شطحات هادئة .. الى  
ان ترسو سفينتنا على مرفأ  
السعادة ..  
احمد الشحات المؤذن



اسرار نفسية

# الانقسام اعظم تكتيك لدهساء الدبلوماسية؟!



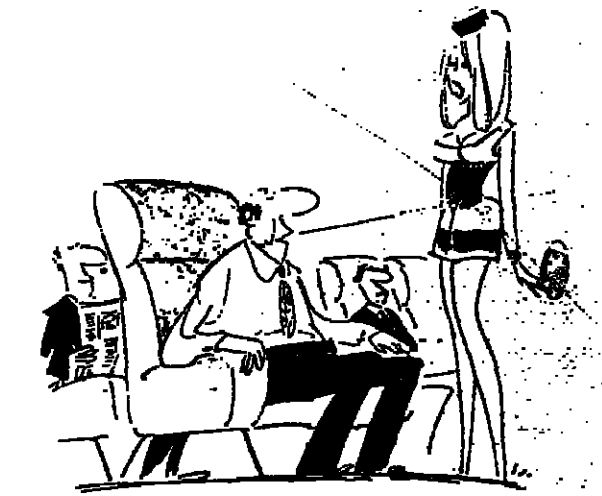
ريسون بار وجاك شيك وفن الانقسام

... من انت؟  
... انسان عربي... احمل الجنسية العربية، امي وابي من اصل عربي... والجداد «حفظهم الله» ينحدرون من صلب الجد الأكبر عدنان وقحطان...  
... لم افهم... اقصد من اي بلد انت؟  
... من جزء عزيز على الامة العربية؟  
... انت عنيد... من اي قطر عربي انت؟  
... كل بلاد الشرق اوطاني...  
... هذا كلام غير محدد المعالم... تريد ان تكون اكثر وضوحا؟  
... ولماذا هذا الاصرام على شذمة اجابتي وضرورة تخصيص الحدود الجغرافية للدولة العربية التي جئت منها؟ ألم تقرأ كتب التاريخ؟  
... بلى... قراتها...  
... ألم تكتشف ان حدودنا العربية الموجودة حاليا من صنع الاستعمار... وان الارض العربية الممتدة من المحيط للخليج هي ارض كل عربي وسماء كل عربي... وعشق كل عربي... واننا العرب ونحن متوحدين استعصنا ان نكون سادة العالم... ألم تقرأ ان الامة العربية ترفع شعارات الوحدة والتقارب والائتلاف، وتدعو لتوحيد الصف العربي... وتوحيد الكلمة... لماذا كل هذا الاصرام... لتفترض انني قلت لك بانني قدمت من المغرب او تونس او السودان ايشكل هذا لديك أي لون من التمييز في تعاملك معي... ام ان من المفروض ان تكون صورة تعاملك معي حسب سلوكياتي وفهمي وانساني معك... لا اريد شعارات بالية... دع عنك هذه «الخزعبلات» وقل بصراحة انت من اي بلد عربي حتى اسجل هذه المعلومة في دفتر القادمين لمطارنا الدولي لتسهيل عملية ضبطك حين تدخل بالامن...  
... ولماذا تفترض سوء النية... لماذا تتوقع السيئة قبل حدوثها؟... هل هناك ما يدعوك للشك في شخصي... وهل سبق لي ان اثرت اي لون من المشاكل في اية دولة عربية؟... اذا كان الامر كذلك فهاهنا ما لديك من اسائيد... انا لم اقل ذلك، ولكن من باب الحرص ومن باب الاطمئنان... ليس الا...  
... معك حق... ولكن لا ترى انني اؤزر بلبك العربي الحبيب الى قلب كل عربي للمرة الاولى...  
... بلى... هذا واضح من جواز سفرك؟  
... اذن... لماذا تعطني هذا الانطباع الغوري لمن يقوم بزيارتكم؟  
... لا افهم ما تقول...  
... هل انت عربي فعلا...  
... وهل هذا سؤال توجيهي لي...  
... اذن... المفروض ان اكون باستضافتكم على الاقل لمدة ثلاثة ايام، ثم اقدم لكم من معلومات عن شخصي فاكرام الضيف واجب...  
... انت انسان متحذلق...  
... بل واقعي ولا زفت... لقد دوختني فاماسي الكثير من القادمين اود مراجعة اوراقهم...  
... لماذا تمارني الان؟  
... قدم جميع اوراقك... ثم انتظر ريثما اكشف عن اسمك... واذا تاكد لي بانك رجل مسالم فعلا سمحت لك بالمرور دون عائق... والا... اعدتك الى المكان الذي قدمت منه...  
... اعتذر عن دخول ارضكم وارغب في المودة...  
... اذن انت انسان مشتبه به...  
... على العكس تماما... انا انسان عاشق لارض العربية، احبها حبي لذاتي، وللاولاد، ولزوجتي... ولشرايبي، ولهذا لا اريد ان اذكر ليوم واحد ان ارضاً عربية استقبلتني استقبالا من هذا النوع... وانا الذي كنت اظن بان الارض العربية في اي مكان ستعطيني مثلما اعانق ترابها وستحتويني مثلما احتوت تاريخها وفكرها وستحضني، مثلما حضنت ترابها الغالي واقدمني روعي من اجلها...  
... شكراً على كرم الضيافة، وارجو المعةزة...  
ابن الشمس



يتظاهر كل من شيك وبار بالاتفاق والاتحاد والوئام

يكتبها الاستاذ ميكي



مسؤول بدالة في احدي الادارات استطاع ان يسجل صوت مديره وهو يغازل في التلغون... وان يقدم شريطا للصوت لزوجته المدير مقابل مبلغ من المال... المدير حينما سمع صوته وهو في حضرة الزوجة الشريفة طلب اجهزة عارضة وسافر للصين للاستجمام!!!



مصيبة هذه المرأة

تعتزم محررة ثقافية نشر مذكراتها الحلوونية في عالم الضباب حيث اتضح بانها قامت بزيارة لندن لمدة يومين وقالت بانها ستكتب يومياتها في كتاب مثير يروي مشاهداتها في شارع واحد فقط تمكنت من المرور به بعد ان تلقت تذكرة مجانية من أحد المجهين... وتتوي صاحبها ان تحول هذه المذكرات الى قصة سينمائية تقدمها لسينما التشيكوسلوفاكية حيث تقول بان قطاع السينما في العالم الاشتراكي يهتم بانتاجها الادبي الرفيع...



سكرتيرة رجل

تقدم احد الرجال يطلب للعمل كسكرتير ولسوء حظه كان اسمه «عفت» فظن مستقبل الطلب انه «فتاة» فطلبوه للمقابلة بعد ان جهز «المقابلون» أنفسهم وحلقوا شواربيهم... ووضعو الكريستيان ديور الرجال انتظارا للموظفة الجديدة واد باخا العرب يهل عليهم مشموظ الحال... اجول العينين... اشعث الشعر ويقول لهم: انا عفت ابراهيم فقفز من قفز من هول الصدمة، وضاعت فرصة التمييز على القبلان...

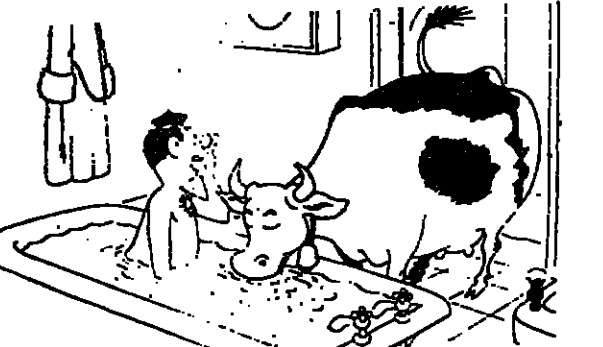
مجلة عربية في الطريق للصدور من قبرص، بلد الحجاب... المجلة ستخصص في نشر اسرار بعض المشاهير العرب في عالم الدبلوماسية...

حدث في مطار عربي!!

من انت؟  
انسان عربي... احمل الجنسية العربية، امي وابي من اصل عربي... والجداد «حفظهم الله» ينحدرون من صلب الجد الأكبر عدنان وقحطان...  
لم افهم... اقصد من اي بلد انت؟  
من جزء عزيز على الامة العربية؟  
انت عنيد... من اي قطر عربي انت؟  
كل بلاد الشرق اوطاني...  
هذا كلام غير محدد المعالم... تريد ان تكون اكثر وضوحا؟  
ولماذا هذا الاصرام على شذمة اجابتي وضرورة تخصيص الحدود الجغرافية للدولة العربية التي جئت منها؟ ألم تقرأ كتب التاريخ؟  
بلى... قراتها...  
ألم تكتشف ان حدودنا العربية الموجودة حاليا من صنع الاستعمار... وان الارض العربية الممتدة من المحيط للخليج هي ارض كل عربي وسماء كل عربي... وعشق كل عربي... واننا العرب ونحن متوحدين استعصنا ان نكون سادة العالم... ألم تقرأ ان الامة العربية ترفع شعارات الوحدة والتقارب والائتلاف، وتدعو لتوحيد الصف العربي... وتوحيد الكلمة... لماذا كل هذا الاصرام... لتفترض انني قلت لك بانني قدمت من المغرب او تونس او السودان ايشكل هذا لديك أي لون من التمييز في تعاملك معي... ام ان من المفروض ان تكون صورة تعاملك معي حسب سلوكياتي وفهمي وانساني معك... لا اريد شعارات بالية... دع عنك هذه «الخزعبلات» وقل بصراحة انت من اي بلد عربي حتى اسجل هذه المعلومة في دفتر القادمين لمطارنا الدولي لتسهيل عملية ضبطك حين تدخل بالامن...  
ولماذا تفترض سوء النية... لماذا تتوقع السيئة قبل حدوثها؟... هل هناك ما يدعوك للشك في شخصي... وهل سبق لي ان اثرت اي لون من المشاكل في اية دولة عربية؟... اذا كان الامر كذلك فهاهنا ما لديك من اسائيد... انا لم اقل ذلك، ولكن من باب الحرص ومن باب الاطمئنان... ليس الا...  
معك حق... ولكن لا ترى انني اؤزر بلبك العربي الحبيب الى قلب كل عربي للمرة الاولى...  
بلى... هذا واضح من جواز سفرك؟  
اذن... لماذا تعطني هذا الانطباع الغوري لمن يقوم بزيارتكم؟  
لا افهم ما تقول...  
هل انت عربي فعلا...  
وهل هذا سؤال توجيهي لي...  
اذن... المفروض ان اكون باستضافتكم على الاقل لمدة ثلاثة ايام، ثم اقدم لكم من معلومات عن شخصي فاكرام الضيف واجب...  
انت انسان متحذلق...  
بل واقعي ولا زفت... لقد دوختني فاماسي الكثير من القادمين اود مراجعة اوراقهم...  
لماذا تمارني الان؟  
قدم جميع اوراقك... ثم انتظر ريثما اكشف عن اسمك... واذا تاكد لي بانك رجل مسالم فعلا سمحت لك بالمرور دون عائق... والا... اعدتك الى المكان الذي قدمت منه...  
اعتذر عن دخول ارضكم وارغب في المودة...  
اذن انت انسان مشتبه به...  
على العكس تماما... انا انسان عاشق لارض العربية، احبها حبي لذاتي، وللاولاد، ولزوجتي... ولشرايبي، ولهذا لا اريد ان اذكر ليوم واحد ان ارضاً عربية استقبلتني استقبالا من هذا النوع... وانا الذي كنت اظن بان الارض العربية في اي مكان ستعطيني مثلما اعانق ترابها وستحتويني مثلما احتوت تاريخها وفكرها وستحضني، مثلما حضنت ترابها الغالي واقدمني روعي من اجلها...  
شكراً على كرم الضيافة، وارجو المعةزة...  
ابن الشمس

حكاية محلية

«الفهم»



فخرج لي الامر... وقال بفخر زائد انه قرأ كل سطورها وعرف ان هناك علاقة بيني وبين هذه السيدة مدام فانسا وهذا كان لابد من شرح الامر له فقلت: هذه بروفيسورة في جامعة باريس يا رجل...  
قتل بلهجة تثير الغضب:  
اي دكتورة اي بروفيسورة... انا عرفت كل شيء...  
وملخص هذه الحادثة يمكن ان يثر الاشارات التالية:  
اولا: حين فحنت الرسالة دون معرفة صاحبها تم اعتداء على حقوق الانسان...  
ثانيا: حين تدخل انسان غريب في خصوصيات انسان اذنيته وكرامته يعتبر هذا الامر خرقا مباشرا للحقوق البشرية...  
ثالثا: كان من المفروض ان يقوم هذا الشخص باعادة الرسالة الى صندوق البريد طالما اكتشف بانها ليس على علاقة بالمرسل كما هو موضح بالظرف الخارجي للرسالة، وهذا حدث ايضا ما يسمى بالاعتداء على الشعور...  
اخيرا... هذا الاسترسال في المازحة الغربية معناه ان صاحبنا تناول فعلا حبيب منع الفهم... اليس هذا صحيحا...

مواطن عربي  
من الدرجة الاولى

داء الصداف في انبوب الاختبار

نظرة جديدة على الفيزيولوجيا المرضية لداء الصداف... فقد تمكن هؤلاء التوصل الى تركيب جلد اصطناعي من خلايا الطبقة فوق الادمة من المصابين بداء الصداف...  
ماذا يعني ذلك يعني ان داء الصداف ينشأ من خلل يطرأ على الخلايا الجلدية لطبقة الادمة التي تعرف باسم الخلايا المصنعة...

نصيحة لكل عروسين

لقد حلت مشكلة العقم...

ان مشكلة عدم الانجاب او ما يسمى بـ«العقم» منتشرة في جل اصقاع العالم... فنلاحظ ان اغلب المتزوجين ينجبون اطفالا من دون اية صعوبة... في حين ان البعض الآخر يحتاج الى الانتظار مدة طويلة، لكن فئة ثالثة لا تتم بهذه النعمة الانهية مطلقا... وهي الطائفة التي تهتم اكثر في هذا الموضوع... ان العقم لا يعني فقط الانتظار لمدة اربعة اشهر او حتى ستة اشهر... بل العقم هو ان تتجاوز فترة الانتظار سنتين كاملتين، وفي هذه الحالة يفيد الاختصاصيون على ان لا علاج ولا دواء يفيد، الا انه ومع التطورات الحديثة يفيد بعض الباحثين ان كل حالة من حالات العقم جديرة بالدراسة والبحث...  
واول حالة تسترعي التوقف هي فحص الزوجين معا... فقد يكون احدهما مصابا باضطراب عصبي، وفي حالة ما اذا امكن التقلب على ذلك الاضطراب وقع الاختصاص وبالتالي الانجاب... كما انه يمكن ان يكون كل من الزوجين سالما غير ان الشكل يمكن في وجود بين المراتب الزوجين وهنا يقرر الأطباء على ان تكون المبالغة صعبة... والحالة الثالثة وهي التي يحث فيها انسداد الانابيب المؤدية الى عدم الاخصاب ويمكن اضافة نقطة اخرى من حالات الزحم كالانحراف او الانقلاب الى الجهة المعاكسة للوضع الطبيعي سيدني... سيدني يجب ان تبادر بعرض نفسك للفحص والعلاج، ولا تكن كالدليل يرفضون عرض انفسهم حيث يصورون ان في ذلك اهانة لبرجولتهم... والرجل المتحضر المختل لا يشعر ابدا بالاهانة في الوقت الذي يشعر او وندي ان الحب بين افراد العائلة يزيل نيت انه عقيم ولا ينجب... (.....)

شيء من الحب

وندي ووكر والحب الذي عاد!!



المحبة وندي جين ووكر انهضت بالابكاء حينما علمت انه تم الاستفتاء عنها في مسلسل وشارع التتويج... تقول وندي... لقد انهضت مموسي وانا استمع الى قرار المنتج... وشعرت بالمرارة...  
وجاء جميع الزلاء يحالون تهدئتي... واخيرا استطعت ان اتقلب على المראה... لقد تأثرت حقا لانني ظلت اعمل بالمسلسل عامين كاملين...  
اخبرني اندرو... انني بدأت اشعر بالفرور... لقد عدت الى طبيعتي المتواضعة السابقة... واندرو صديقها مهندس كهرباء... وهو يساعدني في كل اعمالها... حتى ايضا الاعمال المنزلية...  
وندي من عائلة متواضعة وفقيرة... ولكنها عائلة متحابية... وتمتد وندي ان الحب بين افراد العائلة يزيل نيت انه عقيم ولا ينجب... (روضة)

اشارة ضمنية









## 10

[illegible]







ضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق مالديفيا ٧٦ فوز جولدن ستايت رايزرز ٨٤/٩٦ في المباراة التي أقيمت في ملعب فيلاديلفيا كما فاز فريق فيلاديلفيا ٦٨ فوز واشنطن ولتنس ١٠٨-٩٢ رغم مشاركة بول مانوت ماماجسي في صفوف ولتنس وقد كان في صفوف فريقه المعلق براء دوتوري في مالديفيا فاز فريق ديترويت بجنس على الاس مافريكس ١١٥/١٠٥ في آخر مباريات البطولة فاز فريق اورتاجاز على سكارامنتو كينجز ٩٦/٩١.





أعداد: مسلم حميد البحري

## اطلالة على الماضي

من قصائد الشاعر فالح سليمان السويلم هذه القصيدة التي قالها سنة البطاقة والمقصود بالبطاقة بطاقة «التموين» ذلك الاجراء الذي اتخذته الحكومة الكويتية في عام ١٩٤٢م لحماية المستهلك بخاطب فيها سمادة الشيخ فهد السالم الصباح رحمه الله.

أه واشيب حالي من سنين القطاعة  
اول العام ما جتنا ودينا رخي  
كل منا صلاة الصبح يومي كراعه  
يم قصر الخنثي والمصارف قويه  
شيخنا يا فهدا ايصر بحال الجماعة  
كيف بيوت الحمايل كليها بالوقية  
شيخنا لا تطيع الي هروجه فراع  
ناوي بالضعيف بنيه غير نيه  
جعل حكم علينا ضا في كل ساعة  
دايم الدوم وحننا له جنود قوية  
يا الله اني طلبتك للفرج للجماعة  
طلبة الي نوى للحج وشد المطيه  
فالح السويلم

## عاطفة الأبوة



من قصائد الشاعر المرحوم علي بن عبد الرحمن أبو ماجد هذه القصيدة التي تعبر بكل صدق عن عاطفة الأبوة ومحبة الآباء لأولادهم وقد قالها رحمه الله مخاطبا فيها ابنه الأكبر ماجد الذي كان يعمل بين نجد والحجاز وشاكيا له حاله من طول فراقه وطالبا منه ترك هذه العمل لكي يسر خاطره برؤياه والحقيقة انني مهما قلت عن هذه القصيدة فلن اعطيها حقها من التقدير لما بها من مشاعر فياضة.

قالوا بكيت وقلت ضيق وحماقة  
ابكي وانادي بالبنك ما غدا لي  
ابكي شره وابكي محبه وقاسه  
وابكي هلع وابكي ولع من اهالي  
ابكي وخودر من نظيري غدا  
ما هو سودي بس طار طري في  
ابكي وانا للدمع ما بي ليما  
مليت مشديلي وثوبي وشالي  
ابكي على حي صبيب فراقه  
الاول التالي شريده اعيالي  
ماجد ترى امك ما خذيت عشاقه  
اخذتها من شان ترسه خوالي  
ابيك تعرف بالوفا والطلاقة  
تأقنا اقبال امك وتأقنا اقبالي  
ماجد تراك ادعيت قلبي حراقه  
وانا احسب انك بالوفا راس مالي  
خدعتني وانا لاحتني ارقاقه  
ليتك كبير انسانك لوانت غالي  
تركتني في الظروف الدافقة  
ما كنك في مهب السوحى والي  
ما يمكن ارضي انك تقص العلاقة  
قدام يظهر في شعرك الموالي  
اخشى على علقك بس الرفاهة  
حاربتني من شان عشق السياقة  
الله عسى حظك بها مثل مالي  
خف من جليل الملك ياها الشداقة  
يكفمن منك اني بمكة لحالي  
ارسلت لك خطوا لآخر لحاقه  
والثالث الي جاك بالنظر خالي  
ابيك تزعل كان عندك حذاقة  
تكتب ببدال الظرف خطاهلي  
خط يچيني منك كبر البطاقة  
يسوى جميع الي معي من حلالي  
ما جاك مني شن يض الصداقة  
اسالك عن حالك ويلفك حالي  
هذا وانا يا بوك ماني بمعاقة  
الحمد للمولى طول احبالي  
لاشك ما ودي تتم انفهاقه  
ما ظن تلقى والد لك بدالي  
درع حصين موثقنا حلاقة  
يا قف بصفك عند طامن وعالي  
ان طعت شوري خل عندك لياقة  
لامك تراها من بنات الرجالي  
واعرف ترى حقه بمنتك او ساقه  
ولا ينطخ الثقلات كود الجمالي  
اكتب ردود الخط وابرق برأقه  
تري الورق والجبر ما هوغالي  
علي بن عبد الرحمن «أبو ماجد»

## ردية اعجبتني

من الرديات التي اعجبتني خلال تصفحي لمدىوان الاخ الشاعر حامد بن مائة الحبابي من دولة قطر الشقيقة هذه الردية التي جرت بينه وبين الشاعر غيدان بن شايح الحبابي التي كان سببها ان ابن شايح ارسل قصيدة لحامد وانتظر منه الرد عليها فمر عام ولم يصله الجواب فامرسل له قصيدة اخرى جاءت بمثابة العتب والشره على ما بدر من الحبابي من تجاهل لقصيدته يقول فيها :-

## يا الله

يا الله من خط لحامد كتبناه  
ما عاد رد لنا الخير عن وصوله  
اما وصل ولا قصر منه ما جاءه  
والا ارسله يمي وتيه رسوله  
ولا انتقد خطي ولا اعجبه معناه  
وحط بسلة مهملات معزولة  
حطه بسلة مهملات وخلاه  
ولا اتنبه له لين جا دور حوله  
وانا انتظر رده ومثله وشرواه  
ما يسفه المعنى بهذي السهولة  
حتى ولو ما اعجبه خطي ومعناه  
كل على قدره وشيله رحوله  
وانا اتعلم منه ولا اتحداه  
لوما نقوله كل شخص يقوله



## اسأل الرب

من قصائد الشاعر جحي خلف سالم الحربي هذه القصيدة التي تعبر بكل صدق وامانة عن مدى احساسه في ما يدور حوله من أحداث لامتنا العربية طالبا فيها من المولى عز وجل بالعزة لعرويته والدين الحنيف.

ويمز كويتنا والي حموها  
هل الطولا طلقين اليديني  
بقية من فدا بالروح عنا  
حكيم الراي بالقلب العليلني  
عزيز النفس جابر هو ذرا  
رقى العليا وكالسيف السنيني  
حنون للرعية وبالعادلة  
تبع درب الجدود الاوليني  
رفع نهضة بلاده بالتطور  
وشمل فضله هل الدار اجميني  
وله عضد حكيم شاع ذكره  
ولي العهد له درع حصيني  
كريم من كرام ما تخفي  
حرار من حرار بينيني  
الى من ثاب حاكم جاد بداله  
شبيهه بالعمل من غانميني

ويعد ان وصلت القصيدة الى الحبابي اجابه قائلا بهذا الرد الوافي :-  
**هلا**  
هلا بخط شوق البال مبداه  
فزيث له فزه غريب لصوله  
حرك عميق اسرار قلبي من اقصاه  
فزه وجره وانتبه له قبوله  
قال البيوت وجوهر الخطبا مضاه  
امضي عليه وطرشه بمحصله  
حيه وحي الي من البعد عناه  
ترحيبه باحلا الكلام معمولة  
الخطيا شوق المزاين شفاه  
وفكرت في معنى كلام تقوله  
اخطا الخطا يا شوق جالي ثنايا  
قول تقوله ما تراقب خلولة  
اتهمتي بالكبر واسرار بلواه  
وانا خصينه واتجب تقوله  
راعي التكبر اليا تواجعت ويا  
انا السلي شفقه تجنبت زوله  
اكره مجاله يا عميلي وطرياه  
واشوف ناسي تهتويه مهيلة  
مردود خطك يا الشلي كيف بانساه  
ماذي يعني للرفيق معقولة  
الرجل كيف يسبح من ساس مجناه  
وانا وشخصك يا شلي من حمولة

عيل عم وربع وقرب واشباه  
والزعر بذره من طوارف سيوله  
لاشك قلبي بالهواجيس لياتاه  
من زود نسيانه تزايد ذهوله  
لو كان يا غيدان قد جاك ما جاءه  
جنيت قول الشعر عرضه وطوله  
كني غشيم ساري ضاع مسراه  
يليل فلامه غط مقدم ذلوله  
واسلم وسلم لي على طيب الجاه  
الشايب السلي طيبات فصوله  
السلي مقاديم المراكيب تنصاه  
تلقى الشحم والمشكلات محلولة  
جرك حصان المرحلة لها عمدناه  
راعي المعاني والشرف والرجولة  
وسلم على كل بلج فعل يمناه  
صعب على خشم الردي ما ينوله  
اهل الفعايل والدروب المخلاة  
الى زارهم من يم الاجناب صوله  
ربع كرام بالقسا تذبح الشاه  
كم واحد من ما وطاه فزعوله  
عزوه حثيث الي بتلتيت مرياه  
الاول وريعي من بقايا زحوله  
والخطيا غيدان لياجيت تقراه  
فكر وذكر كل من قرب حوله  
بتحية من خافي الروح مهداه  
من بخطك بالسلام محمولة

## حانية بورسلي

من غزليات شاعر الكويت الكبير المرحوم فهد بورسلي هذه الحانية التي تدل على قوة قريحته الشعرية في استعمال القصيدة النبطية :-

### حل الفراق

حل الفراق وخافي السد باحي  
حاولت باصبر والصبر يتكلف الروح  
حالي ترددي ومكسر جناحي  
حزين من كثر الهواجيس والنوح  
حامي السواقيد لسج جسمي لحاخي  
حسبي على القرقي بها السد مبيوح  
حفظت سد كاتمه لا يباخي  
حارت دموع العين والدمع مفحوض  
حببت ظبي رايب باللباخي  
حتى القفر باي سكنها لها ضوح  
حلو السجايا سيد كل الملاخي  
حذر بها القفرا والا شاف ساروح  
حسين ماله بالحسن من يناسي  
حكمة علي لا اقضي ولا اقصد ولا اروح  
حتى الحسود بسرحتنا والمراخي  
حساد لا يشكرو ولا هو بمسموح  
حشر علينا من جميع النواحي  
حبر طريق بين الاثنين مفحوض  
حلحل وصلنا والوصل ما يراخي  
حال الهوى عنا على غير مصرح  
حتيش لو هو ما سعى في صلاخي  
حنا نجازي فائق الفتق بشروح  
حلف العهد يسمى لنا باللباخي  
جامين عهد الود عن كل مشفوح  
حدوية ما ودها في نياخي  
حرام ما تسفه من الحب مجروح  
حليفها ليما تبت بمساحي  
حيث صفنا في زاهي السدل والشوح  
حازم عزومه بالسوفا لاشراخي  
حزة وعدنا ما تنبتت مجيبح  
حاجب جماله عن جميع المزاخي  
حفاضة يخضع لها كل مملوح  
حنت لها روحي ولا يبيماخي  
حر الهوى حاشك ضميري من الفوح  
حي الوصل لسووم يظلق سراخي  
حيث لوني من زمانات مذبح  
حشا علي اصبر ويسعد صباحي  
حرب نوم الليل والجسم مطروح  
حبيب مالي في غير روحي وراخي  
حطوا علي اللامي هلاهيل وفروح  
حاكم ضميري ما يسوي مباخي  
حاضر ولو يسطي على الروح وتروح  
حقن الهوى اشواقه كاتب وماخي  
حتمنا يعذب ناصحه كل منصوح

للشاعر المرحوم: فهد راشد بورسلي

## الحمامة

اتصل بي احد الاخوة يسال عن هذه السامرية التي مطلعها «حمامة» لا جزاك الله بالاحسان اني سماعة لها من خلال الاذاعة الكويتية حيث كان يتنقل بها الفنان الكبير ابراهيم الصولة ويعد البحث والسؤال كثر في ان تلك السامرية هي للشاعر محمد العلي راعي الزلفي استنادا لما جاء في رواية الاستاذ الكبير عبدالله بن عبد العزيز الدويش في ديوانه الفن والسامري صفحة ٤١ فعليه فاني اوردتها لكم كاملة :-

حمامة لا جزاك الله بالاحسان  
لا انتني يعني من اول خير مذكوره  
ذكرتني يا حمام الورق خلاني  
وانعت لي نعمة بالخد متوره  
يوم ان ربي على ما دار مشاني  
طاوعت شوق اللين وطق لي شوره  
يقول سبوا وصيرون العمر فاني  
اطلع وطالع قسامتي من ضني حوره  
تشوف ظبي الما تلعب بميداني  
ومفرغ زيتها ما شفت له جوره  
باطراف وشم الخدود اقصاد حمراني  
وفي مشرق الراس مثل النجم مسزوره  
الله يمين القطع دين بعد تاني  
يا سكر الشام بين اشواق يا شوره

للشاعر: محمد العلي

## زهيرات



### حمام

حمام يا اللي على روس القرايس لمن  
فت الماير ومته كيود وجدي لمن  
اطولت ليل بطاري صاحبي ما لمن  
وصيلة ولوطال هجرانه ووصله لوي  
عني وغصن المودة في ضميري لوي  
ما نوم من بالانقا عقب المودة لوي  
من جر وجده على سب الغرام ولعن

### يا زين

من زود حبك حبيبي شوف حالي نحل  
ومن المفاوق ويعدك عضد صبري نحل  
يا زين من وصلك الي لو عطيت  
ونحل هم الذي في ضميري من غرامك  
وري  
واصبر الاول عقب ماني بما جزورا  
يا متلقي غير في هذا الهوى ما وري  
لا والذي نزل الفرقان ويا النحل

للشاعر المرحوم محمد بن قاسم بن  
عبد الوهاب الفيحاني  
قطر

### ز بن :-

العود وده بالتسلي والعمر لابده مولي  
الي ييا خرق النظامي ينقل مع الحمل الوساقة  
عرفت معنك او قريته فيما مضي بعث وشريته  
والناس يا احمد بالارامي من ذاق حلو المرذاه

### احمد الناصر :-

يا عود ابهدي لك نصيحة لا تقتلب ضحكك صيحة  
الي سمع معنى كلامي يفهم جلاله من دقايقه  
يا زين كم رحنا اوجينا بين المشي مشينا  
الجزل فالملعني غرامي والهزل يا محلا فراقه

## من موالف بن هلال

والذي حليلته بنت عمه  
يذني له نغفر الحمل تشيل  
والذي عنده حرمه اجنيبه  
يخبرها بين اهلها والحليل  
والذي له عند الاجانب مثلا  
يجيبها تروى المقام قليل  
من خوف لا تدعى علينا بعركه  
يمركه علينا من العج قبيل  
حطوا باول الطمعون سلامه  
يقدي اول الطمعون لا يميل  
وحطوا باتاد الطمعون السلطان حسن  
لانه للحمل الثقيل يشيل  
رحايلنا تسعين مع تسعين  
يا رب لا تدع لنا بقليل  
تسعين منهن ينقل عود من القنا  
وتسعين منهن ينقل السيف صقيل  
وتسعين ينقل قدر مهودج  
وتسعين منهن نقالات جميل

## البارحة

اليوم في خاطري ولوال  
والبارحة ما غفت عيني  
هذا الهوى والهوى غريبال  
اليوم ضاعت براهيني  
اسباب ظبي يسلم الحال  
ناقل على البيض بالزيني  
حبه بوسط الحشا نزال  
مطبوع من مدة سنيني  
مملوح مثل الغصن مبال  
راي بقل البساتيني  
العين في سحرها الكتال  
تنهب قلوب المحبيني  
يا الله يا عالم الاحوال  
انك من الهم تنجيني  
للشاعر: منصور الخرقاوي

## النظم الار تجالي

للملعبه حق تزيده هات السوايف الجديدة  
خل القشق ملي الحرامي والعافية منا شفاقه  
الناصر :-

### ز بن بن عمير :-

سلام رديه صريحه منها الخواطر مستريحه  
ما لي بها قصد او مرامي كود التسللي يارفاقه  
انا على ما ترغبونه فيما تحبون او تيونونه  
شبحي وري دوس العدامي وامني على حمشي الصداقة

### احمد الناصر :-

يا مرحبا من طيب نيه لي حفر حق عليه  
عليك مردود السلام مثل العسل الحلومذاقه



**الظروف المتاحة التي خلقتها الانتفاضة ، هل يمكن استغلالها ؟**

## القضية الافغانية تراوح مكانها والقتل يخيم على مهمة غوردونفيز؟

## مبيعات الاسلحة النمساوية لايران

تكون قد حققت من حصة الأرمه التي  
تنت الشركة تعاني منها.

البريطانية.

## هل الحلفاء الأوروبيون على استعداد لتقديم التنازلات الضرورية لغورباتشيف؟

**I'Otan va-t-elle  
cou ? En détournant  
ènes de l'Est ?**

وها وصلنا الى جوهر المسألة، ماذا ستكون استراتيجيات حلف شمال الاطلسي بعد سحب صواريخ بيونجغ؟ وتعتبر حسابات غورباتشوف بسيطة جدا فالشعوب بالارتياح من الدرع النووي كما يقول فرانساو هيسبورج مدير المعهد العالي للدراسات الاستراتيجية في لندن او «نزع» الشريعة عن الذرة» كما يقول كارل كايوز مستشار لهوت شميث قد احسنا فلرا كبريا يحلف الثالث وخاصة في ألمانيا الى بقية.

الإصلاحات الدستورية تم باتي السلاح النووي الضخم الذي في المقام الثالث... ويجب على حد زعمنا الأقليمي بأن يرفع تحدياً من زعمنا \*

أحزابنا الآن على مستوى الصواريخ القصيرة المدى لها دام الاتحاد السوفياتي، متعلق بنسبة عدة أضعاف على تلك الناتجة من تلك الصواريخ ذات الحد من القوات النووية لن يكون له إلا تأثير محدود جداً...

دخلت مهمة المبعوث الدولي في المفاوضات الخاصة بإفغانستان...

مرحلة حرجية في وقت تعاضدت فيه  
المصاعب التي تحول دون تحقيق  
اتفاق سريع يضمن الانسحاب  
السوفياتي من البلد المسلم.

الاسبوع الماضي انتقل ديفغو غوردويز  
في اسلام آباد، باكول في رحلت  
مكثفة محاولة لتضييق شل الخلفيات  
بين الطرفين بشأن حل القضية.

حمل غوردويز معه في كابل بريد  
باكستاني جديدة تحمل اكارا حول  
شكل التوصل الموقتة التي يعتبر

في المقابل الساحة الاسلحة التقليدية  
المتوافقة للحيلولة دون حصول  
حرب هجومية.

ويجب ان يبتكر ذلك الرد حين ذلك  
الوقت السام لتحرير الشيعي  
السوفياتي في التحول بسرعة الى رحلت  
اتفاق لا يبين ان يتم تخفيض  
شلت بنسبة ١٠ في ٦ من كل  
بنسبة ١٥ في ١٠ مع حلف ائتاتو  
حسب ما اكد مصالح الخبراء في  
يون هتاك توازن تقليدي مقبول في

١٩٧١.

محادثات حول الاسلحة التقليدية  
التي اكد ان محادثات غوردويز قد وافق  
على عدم التفتيش ضمن خلال قمة  
في وارسو في مايو ١٩٧١.

والا وزير الخارجية السوفياتي انه  
اذا تم عقد حلف خارجي الاسلحة التي  
"تحدث" صواريخه القاصية المدي،  
فانه سيضع التفاوض في طريق  
المفاوضات الجارية حالي في اعد  
من انذر. اما بخصوص زيارة  
غوردويزات باكول لانانيا الكري، وهي  
في تامل، هلمت كما ان يكون في

وقد تساعل ويريرت بلا كويل السيفر  
الأمريكي السابق في مفاوضات فيينا  
حول الأسلحة النووية: - لماذا  
سوف أقبل غورباتشوف على عمليات  
تخفيف حشداته العسكرية طالما  
سنؤدي حتما إلى الصدام السوفياتي  
مع الدول السوفياتية على الأقل  
في تلكه ؟  
وهناك مشكلة أخرى: كيف يمكن  
مراقبة مصانع الأسلحة السوفياتية  
التي تنتج على نسق سريع جدا  
للبدابات والذخايع والمقاتلات؟  
لقد اتحت احتمالات قام بها خبراء  
أمريكيون في سنة ١٩٨٨  
الوقت الذي ترأس فيه بين السوف  
الأمريكية والاوربية المشتركة  
التاريخ على الأرجح.  
وهكذا تصبح الرهانة واضحة وتبين  
أن الجانب هو كدافع العتبات  
المخصصة بغضائله عن مصاحركه  
خاصة أنها تترك في الطاقة النووية  
(بنادية من الرئيس رونالد ريغان  
والدين من رونالد ريجان وروجر  
فوتراي والكراسة  
والخبراء) وإنما ستبقى قاعدة جوية  
وأفسانا وبدأت ترى خلفها  
مخلفات

التي يمكن توقعها في عام ٢٠١٥، مساهمة  
توقعه فوق توقعه، كما هو الحال مع صرح  
المصاحبة، للوفاء بالفرسية ان  
"الماتيا الغربية هي معروفة للبحر،  
بما أن موافق بون قد ظهرت متقاربة  
بصورة خطية مع قد الموافقات  
السوفياتية الخاصة بلذ السحاب  
النشوي من اوروبا الى درجة ان السحاب  
الخاص قد قد ظهر في صفوف  
خلطها، فقد تأخرت ماغربت تأخر

[illegible]

لقد تساعل رئيسيو ليريسيسي  
المستشار السابق ليريسيسي جيمي  
كارتر: هل يجب على ٢٧٤ مليون  
أوروبي جمع مجموع دخلهم  
٢٥٠ مليار دولار أمريكي إلى هذا  
الحجم ٢٤١ مليار دولار؟ هل  
مجموع دخلهم ٤٠٠ مليار دولار  
لجميع دول أوروبا إلى جمع  
سكانه ٢٧٥ مليون رجل دخلهم  
١٩٠ مليار دولار؟ هل ذلك  
السؤال جيد وعلى الأوروبيين  
يجيبوا عنه أم هذا الحافطة على  
دفاع يتمتع بمداقية.

■ الأكسبرس الفرنسية ■

[illegible]

**فلسطين المحتلة: سياسة القبضة الحديدية مرفوضة قلبا وقالباً**

وقد كان جندنا محتفظاً بشتمل على  
الولاء امور في مختلف العمر الذين  
توزعوا بين المتظاهرين الشباب.  
وكان من بين الحضور ام لجندي  
اسرائيلي يعمل في وحدة عسكرية  
داخل قلعة طرة، وقد رفض اعطاء  
اسمها لاني الجند لم يكن لهم  
خيار سوى تنفيذ الاوامر. وزعمه  
الجندي الشاب ان كان من الأفضل  
ان يضرب المتظاهرين الفلسطينيين  
على ان يطلق الرصاص عليهم، ولكن  
والدته قالت انها مزعجة وقلقة  
بصورة عميقة. وقالت: «ماذا  
سجدت له عندما يقتل اول  
متظاهره». وقالت، «اني كنت  
أخشى على حياته. والان انني أخشى  
روحها».

تتويجاً لانتصاره على مجرّو الفصاة  
الاسرائيلية على التدخل في القارة  
عندما رفع المشاهرون العلم  
القطبي ويبدو يتشبهون ويتكلمون  
بالانكليزية، «لا بديل لنظام  
الهدوء الفلسطيني».

هذه وتقول الصحيفة ان استقالة  
ياسر ياسين التكتيكات التي اتبعها  
التي اعاد فتح عنها قيام القوات  
الجند في الجيش الاسرائيلي باطلاق  
من أكثر من اربعين مواطناً  
فلسطينياً وارادهم قتل، واصابوا  
عشرات بجروح جراح معظمهم  
ميتة.

دارفونه، من الكفيتيت تكتبر عرسه  
 خفيرة الحزب العربى، وقال دارفونه  
 «مخراً، ان الحصانم فى الحزب  
 اصبحوا اقوى والقوى». وقد قد  
 الأعضاء العربى ان ترك الحزب.

والى الرغم من كل الاحتجاجات  
 والاتقانات التى تشدها السلطات  
 الاسرائيلية اذ انها تعاقب عظمائها  
 وجوريتها بل زادت من اجراءاتها  
 التصفية ضد المواطنين العرب فى  
 الضفة والمقاطع المحتلة، واتممت على  
 حرب المتظاهرين وتكثت ضد منهم

وتسببت فى سر قتلهم بدون عذر  
 ويدون اى حساب للمجتمع الدولي.  
 ومن يالوغم من كل هذه الشراسة  
 والقسوة اذ ان المواطنين الفلسطينيين  
 مستمرين فى ثورتهم على هذه  
 الانظمة الاذ يعرض السلم

الفلسطيني حقه المشروع فى وطنه  
 ويوسع ضد وهابية لاحتلال  
 الاسرائيليين.

■ القارديان ■

طالب الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته لاسطنبول بضرورة اغتنام الفرصة المتاحة والاهتمام بالكويت الكبير فيما يدور في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية.

وقد أكد مبارك في الاجتماع على أهمية تقديم الدعم والتمويل لجهود الكويت في تحقيق نواياها السياسية، وضرورة تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

وأشار مبارك إلى أن العلاقات بين البلدين شهدت تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة، خاصة في المجال الاقتصادي والتجاري، مؤكداً على أهمية تعزيز هذا التعاون في المستقبل.

وأخيراً، أكد مبارك على أهمية تعزيز العلاقات بين الشعبين المصري والكويتي، مؤكداً على أن مصر و الكويت شريكتان في التنمية والبناء.

## فلسطين المحتلة: سياحة

وقامت عشرات الآلاف من المصلين واليهود واليهوديات في استجابة للقيادة اليهودية التي استهانت بالحكومة في محاولة لم تكن نجاحا للانسحاب والانسحابات. واليهودية التي تبناها اليهود والمسلمون في مختلف المناطق المحتلة بنوا استثناء في وقت وفاء الحكومة الطرف المعارضة داخل فلسطين المحتلة، لإجراء العملية استهدفت للتطهير العرقي.

وقد حدث الكثير في كل يوم في إسرائيل حيث قام بعض اليهود في إسرائيل بمسرحيات احتجاجية ضد جامعة أوكسفورد التي كانت تدرس حركة الحراك المناهضة للحرب، وقد أظهر هذا التحرك ضد جامعة أوكسفورد في فلسطين المحتلة عام 1948، وقد ألقى القوم القبض على النشطاء.

وقد عرف عدد الشريكين في هذه

المسيرات بخمسين الفا على الأقل.  
شخص في الناصرة يرفع الاعلام  
الفلسطينية اثناء المسيرة التي  
نظموها تضامنا وتعاظما من اخوانهم  
في الايام العربية المحتلة، واستمررا

تسبّحها رأت التي تهاب ويقيم بها  
أخواتهن من أطفال وشباب الحجابة  
السريكية وقوات الشرطة الإسرائيلية  
تعتبرها من رفقههم واستياهم من  
استمرار الاحتلال للمناطق العربية.  
وليسوا التي تظلم هناك أشارت  
إلى أن محاولة من جانب الإسرائيليين  
ومستدفي الجناح السريكي وذلك  
بمعارضتهم للموقف المتشدد  
التي تبنته وتبناه حكومة الاحتلال  
الإسرائيلية منذ أن بدأت الانتفاضة في  
إبداء شهر ديسمبر الماضي وذلك  
لجذب أو لفت انتباه الرأي العام  
المحلي حول ما يجري في هذه المناطق  
المحتلة.

وقد أشارت الاقتراحات حول سياسة رابين المتشددة إلى ظهور معارضة شديدة لهذه السياسة القمعية. كما أن السياسة التي اتبناها رابين وجدت انقساماً داخل حزب العمل نفسه، وكان أبرزها تقديم استقالة عضو حزب العمل عبدالوهاب

## المعتدلون في الضفة اضحوا متطرفين

متجره. ويسرد الامم المتحدة العديد من القصص حول وحشية الجنود في رام الله. فقبل اسبوعين تعرض الكاهن فيصل القليل المرح من قبل جندين يافرح من امام كنيسة في يريدي ملبس الكهنوتية واهام كنيسة. ويوم الاربعاء الماضي دخل جنود الى المسجد المتاجر والقاو بقنبتي غاز سديد للدروع داخل الكنيسة قبل ان يقبضوا على صاحب الذي ما يزال يعاني من صدمة عصبية من الحادثة حتى الان بعد ان كان يقف حياته احتشاكاً لبدء افقاده في اللحظة الاخيرة. واذا كان تجار رام الله لا يشعرون في خطر من المجاعة، الا انه لم يعيدوا ويؤمنون في المساعدة المالية لسكان المخيمات وتكثف اضرارهم على المشاركة في الانتفاضة وتطرق على التحول الكبير الذي طرأ على سوقفهم. وهناك الصحيفة البريطانية على الوضع هناك بالقول بان الجواند في المدينة يطلب الجاهية الى الجواند والتضامن الجاهي وهو شعور لا تستطيع اسرائيل السيرة عليه حكمة

ويجسد الجيوش أو شوييد الموقف المسيطر هناك بقول بندا أنظرنا عشرين عاما متتاليين إلى البداية في سيكون بإمكاننا تقدير التعاضد السلمي مع الإسرائيليين. أنا أتنا اكتشافا ومختارا على أحدنا لمساعدتنا وإنشاء على اقتصاد لتفضيحه ليس شيء.

[illegible]

مکنا عنہ الرحمہ







## وصل روما ويوزر اليونان وتركيا اليوم

# مبارك يقوم بجولة عربية الشهر المقبل وينفي علمه بالمبادرة الأميركية الجديدة



الملك الحسن بن علي بن طلال مع الملك الحسين بن عبد الله الثاني في عمان



الملك الحسين بن عبد الله الثاني مع الملك الحسين بن عبد الله الثاني في عمان

المقرر ان يزور الرئيس مبارك تونس التي كانت من بين احدث الدول العشر التي اعادت علاقاتها مع القاهرة ولكن الزيارة تاجلت، ويبدو ان سبب التاجيل هو توقع وصول الرئيس الليبي المعيد معمر القذافي الى العاصمة التونسية في نفس الموعد.

وقال مسؤولون ان الرئيس مبارك سيتوجه الى تركيا بدلا من تونس وذلك في ختام جولته الحالية التي تار خلالها بالفعل بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا والولايات المتحدة.

### مبارك باليونان اليوم

في هذا الصدد يصل الرئيس حسني مبارك الى اثينا اليوم الجمعة قادما من روما في زيارة قصيرة لليونان تستغرق عدة ساعات في إطار جولته الحالية. وتذكر ان اثينا ان الرئيس مبارك سيجري خلال زيارته محادثات مع اندرياس بابانديروس رئيس الوزراء اليوناني حول الموضوعات التي تهم البلدين والعلاقات الثنائية بينهما. وسيوزر الرئيس مبارك تركيا اليوم أيضا.

### جولة عربية

في هذا الصدد ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان الرئيس المصري سيوم بجولة عربية جديدة خلال شهر ابريل المقبل. وقالت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة نقلا عن مصادر دبلوماسية مطلعة ان من المنتظر ان تشمل جولة الرئيس المصري تونس والجزائر والسودان وموريتانيا والصومال وشطري اليمن. واضافت مصادر الصحيفة ان الرئيس مبارك قرر زيارة تونس في إطار جولته العربية القادمة وانتقارا للقرار الذي تعتمده الجزائر اتخاذه باستئناف

الرياب - روما - وكالات - وصل الى روما امس قادما من المغرب الرئيس حسني مبارك في ختام جولة شملت واشنطن ونيويورك ولندن وباريس والمغرب، وكان في استقبال الرئيس المصري في مطار شامبينو العسكري وزير الخارجية اميليو كولومبو وسفراء الدول العربية والافريقية المستمدون في إيطاليا. وبدأ مبارك مباحثات مع الرئيس الإيطالي فرانيسكو كوسينا تتعلق بالعلاقات الثنائية وتطورات أزمة الشرق الأوسط.

هذا وقد صدر بيان مشترك امس في مواكبة القاهرة اعلان ان مصر والمغرب سيبدأان العمل بجميع الاتفاقات الثنائية والتي وقعت قبل قطع العلاقات منذ نحو تسعة اعوام. وقد صدر البيان المشترك في ختام زيارة الرئيس المصري للمغرب التي استغرقت يومين. وقال البيان ايضا ان لجنة مشتركة ستعقد في نيسان المقبل في القاهرة وبعد ذلك مرة كل ستة اشهر في الرباط والقاهرة بالتناوب من أجل تقديم التعاون الثنائي. وسيقوم الملك الحسن الثاني المعالي المغربي بزيارة رسمية لمصر في موعد سيتم تحديده في وقت لاحق وذلك بعد اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين البلدين في تشرين الثاني - نوفمبر الماضي.

### يبحث الانتفاضة

وقال البيان المشترك ان الرئيس مبارك والملك الحسن ركزا في مباحثتهما على الوضع في الشرق الأوسط والانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة. ولم يذكر مزيدا من التفاصيل، ولكن مسؤولين قالوا ان المحادثات تركزت على اقتراح الرئيس مبارك بتحديد هدية مدتها ستة اشهر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين وعقد مؤتمر دولي لاجل حل السد في الشرق الأوسط. وقال المسؤولون ان الزعيمين بحثا ايضا الحرب العراقية - الايرانية والوضع في افريقيا. وكان من

## ليبحث المبادرة الأميركية الجديدة

# ميرفي يزور سورية والسعودية ودولة أخرى واشتطن: الحسين لم يرفض أي شيء

عواصم - وكالات - يصل الى لندن اليوم ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط في زيارة قصيرة للندن. وسيجري ميرفي مع مسؤولين اميركيين مشاورات مع المسؤولين البريطانيين حول قضية الشرق الأوسط. وتذكر ان مصادر دبلوماسية مقربة من وزارة الخارجية البريطانية في تصريحات خاصة لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان ميرفي قد يجتمع مع جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني لمساعدته في ملء الفراغ الذي خلفه وزير الخارجية البريطاني للشؤون الخارجية والمسؤول عن الشرق الأوسط في وزارة الخارجية. وتوقعت المصادر ان يقدم ميرفي شرحا لما أسسته بالمبادرة البريطانية الأخيرة التي أعلنها جورج شولتز وزير الخارجية الأميركي والتي حصل تقاسمها على الأردن مؤخرا موافقة الخاص فيليب حبيب.

في زيارته ميرفي في هذا الصدد يرى تشارلز رومان المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية ان ميرفي سيؤيد سورية والملكة العربية السعودية وربما يمدد أخرى. وقال رومان ان مسألة الانتفاضة لن تحول دون قيام الولايات المتحدة باتصالات في إطار مساعيها لاجل حل الشرق الأوسط. وصرح جيم بليك نائب مساعد وزير الخارجية السابق ويعمل حاليا مستشارا خاصا لنورث ان قرار ايجاد ميرفي الى سورية هو علامة ايجابية. وقال بليك: اعتقد ان زيارته الى سورية دليل على جدية الحكومة.

هجوم سورية... وقد انتقدت سورية مهمة ميرفي في قيل

وقال رومان: نحن مشتركون في جهد

مندوب البحرين بالامم المتحدة: الانتفاضة البطولية تؤكد بوضوح عمق الرفض العربي لاحتلال

جنيف - أكد السفير عبد الرحمن سلمان كمال مندوب دولة البحرين الدائم لدى مكتب الأمم المتحدة في جنيف ان الأحداث التي تشهدها الأراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين والتي ازدادت خطورة خلال الشهرين الماضيين ان هي الا نتيجة للتصعيد الحربي تحت الاحتلال الاسرائيلي.

وقال سفير البحرين في جنيف في كلمة امس امام الدورة الرابعة والاربعين للجنة حقوق الانسان حول البند الرابع الخاص بمسألة انتهاك حقوق الانسان في الأراضي العربية المحتلة بما فيها فلسطين المحتلة والمتقدمة هنا حاليا ان اسرائيل تبرهن بذلك مرة جديدة على مدى اقتدارها للقيم الإنسانية والمبادئ والقوانين الدولية واسلمة اتفاقية جنيف كما تشكل هذه الاعمال الاجرامية تحديا للمجتمع الدولي بأسره ولنظمة الامم المتحدة وميثاقها وقوانينها.

واضاف السفير عبد الرحمن كمال في كلمته التي نطقها وكالة الانباء الخليجية امس ان الانتفاضة البطولية لسكان الاراضي العربية المحتلة تؤكد بوضوح عمق الرفض العربي لاحتلال وميد تصك ابناء الشعب الفلسطيني بحقوقهم الوطنية الشابتة.

الامارات تتعرض لعاصفة رملية منذ يومين

ابوظبي - تتعرض دولة الامارات العربية المتحدة حاليا الى عاصفة رملية بدأت قبل يومين وامتدت الى انخفاض في مدى الرؤية مع ارتفاع درجات الحرارة عن معدلها العادي وصلت الى ٦ درجات تقريبا.

وقال مركز الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان سرعة الرياح التي هبت على الامارات ناجمة عن منخفض جوي جاء من المملكة العربية السعودية وظهر.

وان سرعة الرياح بلغت ما بين ٢٥ و٣٥ عقدة في الساعة وقد انخفض مستوى الرؤية الى ٤٠ متر في المناطق الصحراوية المشرفة على حوض الخوض الستوي الى ١٠ أمتار في المناطق الداخلية والى ثلاثة أمتار في المناطق اخرى كما ارتفع موج البحر الى نحو ١١ قدما.

مجلس الشعب المصري يناقش ظاهرة السيول

القاهرة - الرأي العام - يناقش البرلمان المصري غدا كارة السيول التي اجتاحت بعض محافظات مصر ومن بينها محافظة اسيوط والفيدي والى ادت الى الاف الضحايا وهدم المنازل وتضرير المئات من المواطنين.

ومن المقرر ان ترد الحكومة على اسئلة ومقترحات اعضاء المجلس حول كيفية السبل لمواجهة ظاهرة السيول والعمل على وضع برنامج لمواجهة الكوارث الطبيعية والجراءات التي تتخذها الحكومة لمواجهة حدوث السيول مستقبلا.



الملك الحسن بن علي بن طلال مع الملك الحسين بن عبد الله الثاني في عمان

العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وكان الرئيس المصري قد قام بجولة خلال الشهر الماضي شملت زيارة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق والاردن.

من جهة اخرى قالت مجلة الحوادث التي تصدر في لندن اليوم ان الرئيس المصري نفي في حيث منها ان يكون على علم بطبيعة افكار تفكيرها بموت اميركي الى الارز نسوية القضية الفلسطينية فيما نسبت الى مسؤول اميركي قوله ان الجانب المصري على علم بذلك. ونسبت المجلة الى الرئيس مبارك قوله ردا على سؤال حول ما اذا كان قد اتفق مع اميركيين على النقاط التي جعلها المبعوث اميركي فيليب حبيب الى الملك حسين: نحن اتفقا على مبدأ البحث عن حل كي تحرك القضية هذا هو الاساس، مشيرا هذا ان عدم علمه بالتفاصيل.

وايضا عرف ان الملك الحسين في الاتفاق عليها بين الجانبين المصري والاميركي تمثل محل القضية والمؤتمر الدولي للسلام واسلوب الحل النهائي وماذا سيكون شكله قالا: كل هذه النقاط سيبحثها حبيب مع الملك حسين ثم اني شخصيا ساقابل مع الملك حسين في باريس وسنتكلم في الموضوع. ولم يتقارب الرئيس حسني مبارك مع الملك الحسين في باريس في باريس الا انه اوفد وزير خارجيته عصمت عبدالجيد الى روما حيث نقل رسالة شفوية الى الملك حسين خلال زيارته لها. وردا على سؤال حول ما اذا كان موافقا على ما حمله حبيب اكد الرئيس مبارك للحوادث ثانية انه لا يعرف ما يحمله ذلك المبعوث اميركي. وقال مبارك في مرضى حديثه ان المهم هو ان تحرك القضية فيما اتفق مع اردن بوضوح على سؤال للجنة حول دور المنظمة في ثورة الاراضي المحتلة واكتفى بالقول «المنظمة وتلك الحاجات موضوع سترتب بين المنظمة وبين الملك حسين».

## جدد ادانته للقيتو الاميركي

# الحسين: نرفض سياسة الامر الواقع ونتنظر دورا يعيد المصادقية لاميركا

الاردني الذي يزور باريس حاليا قبل ظهر امس وزير الدفاع الفرنسي اندريه جورو. وتم خلال الزيارة بحث اوجه التعاون الثنائي بين الاردن وفرنسا وخاصة في مجالات التسليح والتدريب العسكري.

والجدير بالذكر ان الاردن سيستأجر عددا من الطائرات العسكرية للدفاع الفرنسية. كما جرى خلال اللقاء بحث الوضع في منطقة الخليج العربي حيث اك الوزير الفرنسي التزام بداره بشريعة الاسراع في اثناء الحرب العراقية - الايرانية عن طريق تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وفق تسلسل بنيه والموافقة على اي قرار يصدره مجلس الامن يحمل ايران على الاستجابة لتطبيق القرار.

من جهة اخرى اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مجددا امس تأييده لعدد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وذلك بعد ان اجتمع مع اثنين من الزعماء العرب زارا باريس لحشد التأييد الأوروبي للمؤتمر الدولي. وقد قال الرئيس ميتران الملك حسين عاال الاردن يوم الاربعاء الماضي واجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك يوم الاثنين.

وكانت قرشا قد قالت الاسبوع الماضي انها تؤيد فكرة مؤتمر. وذكر بيان رسمي ان فرنسا تؤكد مجددا مساندتها لعدد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وقال البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وذكر البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وذكر البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وذكر البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وذكر البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وذكر البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وذكر البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وذكر البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وذكر البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وذكر البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

وذكر البيان ان الرئيس ميتران «أكد» ان فرنسا ستدعم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وتحضره جميع الاطراف المعنية والاتضاء الخمسة الدائمين من مجلس الامن الدولي.

### فكرة

قرأت حديثا للصحفي المعروف محمد بديع سريية مع النجم مريم فخر الدين.. روت فيه كيف ان رجلا خطيرا من اصحاب النفوذ في الستينات رزمت له بحرق «ص.ن» طاردها وقالت: «وحاول اخضاعني بشيء من انواع الضغط والارهاب والتهديد، ولكني خارت بساناني واظفاري». وقالت انها اخذت ابنها وهربت الى بيروت ولم يكن معها سوى ١٢ جنيتها. وقالت انها سجلت في ووالدتها احاديث الرجل الخطير التليفونية وتهديداته. وانها اضطرت ان تبقى في بيروت اربع سنوات بعيدة عن مصر لان الرجل المسؤول الكبير كان يطاردها ويقتلها.

وقالت: ان قصتي قصة حقيقية وهي سينمائية مائة في المائة، ولو فكر احد في انتاجها لدرت عليه كسبا كبيرا، ولكن ان اكون انا المنتجة، ولن اغرق الان في بركة الانتاج... وبعد هذه المساة ذهبت ادوار البطولات. عشت في تلك الحياة ايام رعب وقلق وخوف شديد اتذكرها اليوم كحلم مزعج كفيفل اترج عليه ولا اصدق احداثه، فهل يمكن ان اصدق ان من جملة اعمال زوجي يخنوني، فاذبح واري زوجي بالجرم المشهود. ان قصة مريم هي قصة تصلح لفيلم خطير يروي بتفاصيل مثيرة كيف حاول مسؤول كبير ان يستغل مركزه الضخم ونفوذه الهائل لحالة اغتصاب نجمة مشهورة، وكيف استطاع ان يرغمها على الطلاق من زوجها. ويضيف في اهمية القصة ان مريم تقول: انها لا تزال حتى الان تحتفظ بالشرطة المسجلة التي تحوي صوت المسؤول الكبير وهو يغازل ويهدد ويتوعد...

انتي اعرف انه يوجد ملف اسمه «انحراف المخابرات» في الستينات وفيه احداث وحكايات واعتراقات شبيب من هولاء الولدان. وان احدي السلطات سحبت هذا الدوسيه الخطير من حكمة الثورة، وان محكمة الجنابات في القاهرة طلبت هذا الدوسيه ثلاث مرات ورفضت السلطات تسليمها الدوسيه، وقد سجلت محكمة الجنابات هذه الحقيقة في حيلياتها في احدي القضايا السياسية الأخيرة.

وقد وقع في يدي ورقة واحدة من هذا الملف الخطير وهي صورة مخضر تحقيق جرى بعني مجلس قيادة الثورة بالجزيرة في يوم الخميس ٢٩ فبراير سنة ١٩٦٨ الساعة ١١ صباحا، والذي تولى هذا التحقيق عبدالسلام حامد احمد المدعي الابتدائي الحالي، وكان في ذلك الوقت رئيس النيابة وعضو مكتب التحقيق والادعاء.

ان هذا الملف العجيب ممكن ان يخرج منه عشرة افلام. ومن حق الشعب ان يعرف كل شيء... كل شيء.

مصطفى امين

### صنوق الدنيا

## ثيتو... بالثلاثة

لا احد يعلم ماذا كان العالم يفعل لو لم يخلق الله تعالى اميركا!! ان تصور الدنيا بغير اميركا مستحيل... ان هذا يشبه تصور التاريخ الاوروبي بعد الامبراطورية الرومانية.

لا بد من وجود اميركا... وتقول لكم لماذا؟

تسالون لماذا... وتقول لكم لماذا؟

بغير اميركا... من الذي كان يدافع عن الحرية، كل الحريات... ابتداء من حرية الانسان في اختيار نوع الويسكي او الكونياك الذي يشربه، وانتهاء بحرية الانسان في عبادة الله او عبادة الدولارات.

وبغير اميركا... من الذي كان يدافع عن الديمقراطية... ليس فقط داخل اميركا وانما في جميع بقاع الكرة الارضية، وفي جميع الكواكب الاخرى كالنمر والمريخ.

وبغير اميركا... من الذي كان يصنع الهايبوجور والجيلاتي والمعلول الالكترونية والقبائل المعنوية والمساوخر عابرة القارات.

وبغير اميركا... من الذي كان يقدم افلام الجنس والجريمة... وبغير اميركا... من الذي كان يوضع تمثال الحرية الذي يقف في مدخل مدينة نيويورك.

ان هذا التمثال هو رمز لاميركا، ونحن نعرف ان الناس لا تبني التماثيل لاجلها، انما تصنع التماثيل عادة لتخليد ذكرى الموتى، وهذا ما حدث - باردون - لقد صنعت اميركا تمثالا للحرية بعد ان توفيت الحرية ذات مساء مخنوق الاواء في مدينة نيويورك، وقد دفنت الفقيده حيث ماتت، واقام لها تمثال عظيم ليترحم الناس عليها ويصلوا من اجل سلامها الروحي.

يا سلام... ما اعظم ما قدمته اميركا للعالم... والحضارة... والبشرية.

بلاش كل ما سبق...

بغير اميركا... من الذي كان يساعد اسرائيل، وبغير اميركا... من الذي كان يقول فيتو في مجلس الامن كلما تعلق الامر بغلق اسرائيل او عتاب اسرائيل.

ان ابيد اميركا البيضاء على العالم معروفة ومشهورة، ودور السياسة الاميركية في العالم حيوي ومهم وخطير ولازم... انه يشبه دور الشيطان... والدنيا لا تصلح بغير هذا الدور، انما تكون بغيره جنة، ونحن على الارض لا في الجنة... وعلى الارض لا بد من الصراع... ونحن كعرب عظمنا ناشف وصراعنا مر واجداد يا عرب امجاد، لقد قالت اميركا فيتو ونحن نقول لها: علينا الطلاق لكن مش بالثلاثة.

احمد بهجت

## اختتام المؤتمر الدولي لمكافحة الارهاب بالقاهرة



اللقاء الذي شارك في المؤتمر

اعلان اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري توصيات المؤتمر الاكاديمي الدولي لمكافحة الارهاب والذي ضم ٥٢ خبيرا عالميا في مجال مكافحة الارهاب، وتتلخص التوصيات في الآتي:

- تطوير التعاون الدولي من اجل التوصل الى مفهوم شامل للارهاب يؤخذ حقوق الانسان.

- حث الدول على تشكيل الانضمام

فاروق طه علي كامل، احمد سيد ابوسيرة، صهيبي الفريد كامل، احمد عبدالمعز زمر، رزق جاب الله جويدي، ياسين يوسف الفاضل، ابوغيمة، حامد سعيد، شكري عبدالله زيدان، نعمت احمد سري، شربين محي الدين جويش ١٨ سنة امنية مديرية التفريغ للمصريين في مصر (قمت مصرعها في حادث اصطدام سيارتها بحي الزملا).

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.

البحرية.



الثوار الدولية

اعلان الاحد يوما للتضامن العربي والعالمي مع الانتفاضة

# الفلسطينيون يؤدون في المساجد اليوم قسم الجهاد حتى التحرير صدامات عنيفة في جميع انحاء مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة



فلسطينية تشترك مع أحد جنود الاحتلال في محاولة لانتفاض ألبها من بين الجنود الصهيونية

رويت -



فلسطينيان من حلول تبادل أحد جنود العدو للأجود عن إبنهما الجالس على الأرض

رويت -

الاسرائيلية بالحجارة وقرقت القوات عامًا وذكروا مصادر عسكرية أن القدس رشح متظاهرين وحطمو سيارات اسرائيلية بالحجارة وحطمو زجاج عدد من السيارات.

شهدان

وفي طولكرم قتل جنود العدو فلسطينيا يدعى ابراهيم منصور ٢١ عاما وذكروا مصادر عسكرية أن ضابطا بالجيش قتل بالرصاص فلسطينيا هاجمه خلال مظاهرات

عنفية اندلعت بعد انباء بان مستوطنين تاروا في البلدة وخطفوا صبيا عربيا. وتردبت هذه الانباء عبر مكبرات الصوت بالمساجد.

والغلق المتظاهرون الطريق الرئيسي بالهجارة الضخمة والاطارات المشتملة لإبعاد المستوطنين الصهيونية.

وفرقت قوات الاحتلال حظر التجول على المدينة وقامت بحملة اعتقالات واسعة ولكن مئات المواطنين اندفخوا الى الشوارع وتحصنوا في المساجد



جندي صهيوني يرمي برشق حجر على متظاهرين في مخيم غناتا قرب القدس

رويت -



متظاهرون في سلواد يرمون قوات الاحتلال بالحجارة

رويت -

فلسطين المحتلة - وكالات - واصل الشعب الفلسطيني في الداخل امس انتفاضه المستمرة على قاعدة اقامة الدولة المستقلة بقيادة المنظمة التجول والمظاهرات والاعتصامات قد استمرت امس في مختلف أرجاء الضفة الغربية المحتلة فيما وجهت القيادة الوطنية للانتفاضة نداء الى كافة الشرفاء في العالم العربي والمسلمين للتضامن مع الشعب الفلسطيني واعتبار يوم الأحد المقبل يوم الانتفاضة الفلسطينية الكبرى.

وذكرت الاناعة ان قوات الجيش الاسرائيلي قد فتحت النار على متظاهرين في قرية برق بالقرب من نابلس ما أسفر عن جرح ٣ مواطنين بينهم طفل. وأضافت ان السلطات الاسرائيلية قد اعادت فرض نظام منع التجول على مخيم بلاطة بعد ان تجددت المظاهرات فيه. وقالت ان نظام منع التجول قد رفع لفترة قصيرة عن بعض احياء من مدينة نابلس التي شهدت في الايام الاخيرة الماضية موجة صدامات عنيفة بين سكانها وقوات الاحتلال وأسفرت عن اصابة اكثر من ١٠٠ من المتظاهرين.

حرق ٢٠٠ باص

وأضافت ان متظاهرين في بلدة يطا بالقرب من الخليل قد هاجموا احدى باصات شركة ايدس الاسرائيلية واشعلوا النار فيه في حين قام آخرون في بلدة حلحول بالتظاهر وريق الدواب العسكرية بالحجارة وان الجيش استعمل قنابل الغاز والرصاص المطاطي لتفريقهم.

وأعلن مسؤول في شركة الباصات الاسرائيلية ان مائتي حافلة تابعة للشركة اصبحت بخسائر متفاوتة من جراء الاحداث التي شهدتها الاراضي المحتلة وقدرت الخسائر بحوالي مليون دولار. وتم ايضا يوم امس حرق باص للعمال في مخيم دير البلح. وقال منسب عسكري صهيوني ان رجاين حرقتين القنبا على دورية لا يسمي بحرس الحدود في مخيم السيارات واشعلت النار في اطار

انداء قسم الجهاد

وقالت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان السلطات الاسرائيلية زجت امس باعداد كبيرة من قوات الجيش والشرطة وما يسمى بحرس الحدود في المدينة وضواحيها وكثفت انتشار هذه القوات في البلدة القديمة وحياء القدس الاخرى وضواحيها في اعقاب عدة مصادمات جرت هناك بين المتظاهرين وقوات الاحتلال. وأضافت هذه المصادر تقول ان آلاف المنشورات وزعت امس في المدينة وبقية المدن الاخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة تدعو المواطنين الى الصداقة في المساجد والمبارك والمساجد الكريمة الاخرى اليوم الجمعة.

وتطالب المنشورات من المواطنين اداء قسم الجهاد حتى التحرير والذي سوتلى في هذه المساجد. وقالت المصادر الفلسطينية ان آلاف الاعلام الفلسطينية الورقية وزعت امس في القدس وارجاء الوطن المحتل.

هجمات بالمقايح

شهدت مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع تصعيدا عنيفا في الثورة ضد الاحتلال وهاجم المتظاهرون في القدس وضواحيها وبيت لحم ومخيماتها والخليل والمستوطنات الصهيونية المسجون والسيارات العسكرية والمظاهرات الاسرائيلية بالحجارة والكبات المعدنية والمضايق واصيب خمسة اسرائيليين بجروح في هذه الهجمات. وهاجم مواطنون فلسطينيون في جبل المكبر منازل صهيونية قريبة وحطمو نوافذها ووفرقت قوات الاحتلال حظر التجول في عشر مدن وقرى ومخيمات واستخدمت الذخيرة الحية والرصاص المطاطي وقنابل الغاز لتفريق المظاهرات فيها.

قطاع غزة

وفي قطاع غزة وقوات خانيونس ومخيم الشفاة والنصيرات وشرقت سلطات الاحتلال حظر التجول على عدد من احياء مدينة غزة داخل سبعة فلسطينيين الى مستشفى الشفاء من بينهم امرأة في الخامسة والسنتين من عمرها وظل في السابعة من عمره بعد اصابته بجروح نتيجة تعرضهم للضرب الوحشي على يد جنود الاحتلال. ووضعت سلطات الاحتلال ١٢ مواطنا فلسطينيا رهن الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر بينهم اطفال الجامع الازهري في المدينة الشيخ جازي بيزو.

واستشهدت ثلاث سيدات بسبب تسميم بالغاز السيل للمعوق خلال تفريق مظاهرات جرت في اليومين الماضيين في مدن ومخيمات القطاع.

مخيم العروب

وشهد مخيم العروب قضاء الخليل امس مظاهرة حاشدة رفع خلالها اعلام فلسطين ورددوا هتافات مداعية لاحتلال وشرقت القوات الاسرائيلية بالحجارة واتلى أحد المواطنين زجاجة حارقة على الدوابات الاسرائيلية. وقام المتظاهرون المتاريس واشعلوا اطارات السيارات لمرقعة تقدم القوات الاسرائيلية. وقد استخدمت القوات الاسرائيلية قنابل الغاز والاطارات الرصاص لتفريق المتظاهرين فيما فرضت على المخيم حصارا عسكريا وبدأت عملية تشييط اعتكلت خلالها عددا من سكان المخيم.

مخيم غناتا

وفي منطقة غناتا الواقعة بالقرب من القدس اغلق المتظاهرون الطريق بالماتريس وشرقتوا الدوابات

## اسماء عشرات المصابين والمعتقلين

باعتراض السيارة التي كانت تقل الجرحى وتعود للمواطن محمد فرج حامد - ٣٠ سنة حيث تعرض للضرب المبرح وحطمو سيارته واطلقوا النار على اطارات السيارة لمنحها من نقل المصابين.

رام الله

في رام الله اعتصم موظفو مستشفى المدينة احتجاجا على قيام جنود العدو بالاعتداء على موظفين رفضوا تنظيف الشوارع من الحجارة وهم: الدكتور شوقي حرب - رئيس قسم جراحة القلب، د. محمد خليل اخواني في جراحة القلب، المررض نمنان مصطفى، المررض محمد ناجي.

نابلس

وفي نابلس ادخل مستشفى الاتحاد النسائي المواطن يوسف خليل حنون - ٢٠ سنة من مخيم بلاطة وهو مصاب بعيار ناري في رجله اليمنى، ناصر حسن عرقات - ١٢ سنة - من مخيم بلاطة اصيب بعيار ناري في رجله اليسرى وشظايا في عنقه. ويهدا يرتفع عدد الاصابات في منطقة نابلس الى ١٣١ اصابة من بينها ٤١ اصابة برصاص في ذلك منذ يوم السبت الماضي. هذا بالإضافة الى ٣ شهداء من عتبت سقطوا يوم الاثنين الماضي وشهد من طولكرم سقط الليلة قبل الماضية.

دورا

وفي دورا عرف من بين المصابين بالذخيرة النارية من البلدة التي شهدت اشتباكات عنيفة بينهم وبين جنود الاحتلال والذين بلغ عددهم ١٥ مصابا وقد عرف منهم: زق محمد ريان - ١٨ عاما - عيار ناري في يده، شريف بربوش - ١٩ عاما - عيار ناري في الفخذ.

كما قام جنود الاحتلال بالاعتداء على الموظفين بالهراوات واعقاب المنيق والعتلات وعرف من بين المصابين: شاره دودين - ٢٥ عاما، ياسر احمد سالم عمرو - ٢٨ عاما، يوسف احمد سالم عمرو - ٢٢ عاما. واعتكلت قوات الاحتلال سلامة مرشد ابو زينة، عبدالحكيم جبران الرجوب، احمد موسى عايش، غالب موسى الرجوب.

قلقيلية

وفي قلقيلية اعتكلت قوات الاحتلال جمال احمد ابو شيخ - ٢٢ عاما.

طولكرم

وفي طولكرم اصيب سامر جلال السوقي - ١٠ سنوات ومجدي ابراهيم ٢٦ عاما وقتل في مستشفى تل هاشوم العسكري.

فارس حسونة - ٢٣ عاما من البريج. جهاد البطش - ٢٢ عاما من مخيم الشفاة، اسماعيل هنية - ٢٦ عاما من الشفاة، الجرح احمد دول - ٢٨ عاما من غزة، الجرح خانيونس، مصطفى القوق - ٢٦ عاما من جباليا، كامل العرجاني - ٢٥ عاما من خانيونس.

مخيمات

وفي غزة ايضا قامت القوات الاسرائيلية بتطهير ابواب عشرين محلا تجاريا وعرف من اصحاب هذه المحلات:

بوتيك فارس المغربي، مكتبة الهامة لصاحبها خميس ابوشعيبان، محلات سالم الشرفا، حسين الخفري، غيث البراوي، ابو نجوة للشط، محمد المذخور، الجرو، ابوعلي نوفل، جواد مهدي، وصليبا الهنش.

سلواد

وفي سلواد دخلت في ساعات متأخرة من مساء امس الاول سيارة مستوطنتين البلدة، حيث تذكر المستوطنون بالسيدي الشعبي الفلسطيني وخاصة «الحنطة» والقمح، وكتب على سيارتهم «صاحفة» وتمركزوا على سيارتهم وقاموا باستسعاء اربع شبان واشهروا السلاح عليهم واجبروهم على التوقف حتى حفر سيرة عسومية تعمل على خط البلدة وارغموا سائقها على النزول واستولوا عليها وقاموا بخطف السبيلان الاربعة فيها، حيث قسم المستوطنون انفسهم الى قسمين في السيارة العمومي والسيارة الخاصة.

وقد اخذ المستوطنون الذين بقوا في المنطقة باطلاق النار عنقوا في البلدة ولدة اربع ساعات واستحب المستوطنون بعد ذلك، ودخل الجيش الاسرائيلي للمنطقة واطلق عيارات نارية بفرقة في البلدة ما أدى الى اصابة اربعة مواطنين بجراح من جراء العيارات النارية، عرف منهم: عبدالحكيم عبدالمفتاح حامد - ٢٨ سنة اصيب برصاصات في رجله وخاخرته، وفيه عيار حماد - ١٧ سنة - اصيب برصاصة في رجله، محسن صالح عباد - ١٧ سنة - اصيب برصاصة في رجله. وتم اعتقال كل من سامر شريف حماد - ١٦ سنة، يوسف ادريس عباد - ١٦ سنة، ممر احمد حسنة - ١٦ سنة، اين بدر حامد - ١٤ سنة، كاتم سليمان حماد - ١٢ سنة، باسم محمد حامد - ٣٠ سنة، راتب احمد حمدان - ٢٢ سنة.

وقد تعرض المواطن راتب لضرب مبرح وحطمو سيارته وقام جنود الاحتلال

تلقت «الرأي العام» قائمة جديدة باسماء المصابين برصاص واعتداءات قوات الاحتلال، فقد اصيب من اعتداءات قوات الاحتلال في مخيم الشفاة محمد المقوسي - ٢٩ سنة. حيث كسر فكه اليسرى.

كما اعتكلت قوات الاحتلال اثناء مصادمة المنازل في حي الصبرة بالضرب بالهراوات على عدد من المواطنين عرف منهم:

زياد اسعد الصفاوي - ١٩ عاما، يونس الناية - ١٨ عاما، عبدالوهاب الناية - ٦٥ عاما، جهاد اسعد الصفاوي - ٢٢ عاما، كمال الوحيددي - ٢٥ عاما اصابا في يالساك والفخذ، فاطمة الناية - ٦٥ عاما جرح عميق بالرأس.

الشيخ رضوان

وفي حي الشيخ رضوان اعتدى جنود الاحتلال بالضرب المبرح على كل من: ظريفة تربة - ٣٩ عاما اصبحت بكسور في الكوع الايمن، زكي محمد ماضي - ٤٥ عاما اصابا في اليد اليسرى وجرح عميق في الرأس، عبدالناصر ماضي - ١٨ عاما اصابا في الظهر واليد.

الشجاعية

وفي حي الشجاعية اعتدى جنود الاحتلال على المواطنين بالضرب بالهراوات عرف من بين المصابين: سمعية ملس - ٤٥ عاما اصبحت بالظهر والكفكف اليسرى والساعدين وقد اصبحت اثناء محاولتها لتخليص شاب من جنود الاحتلال. المواطن بشير بصل - ١٢ عاما اصبحت بكسر في القدمين.

وفي شارع المريعي اعتدى جنود الاحتلال على ١٤ عاما من عمال نقابة بلدية غزة لرفضهم تنظيف الشارع من الحجارة والاطارات المشتملة وقد تم اعتقال احد العاملين وقتلته قوات الاحتلال الى جهة غير معلومة.

مخيم جباليا

وفي مخيم جباليا اصبحت المواطنة فاطمة ابوالفحم - ٦٥ سنة اصبحت بكسر في الزكرة اليمنى من جراء اصابتها بقبيلة غاز والطفل محمد فتحي نصر - ٧ سنوات اصيب بعدة جروح وكسور من جراء الاعتداء عليه بالضرب من قبل الجنود بسبب شتمه لاحد الجنود حيث تلفظ بان ام الجندي تعمل في «تل باروخ» والطفل حول الى مستشفى الشفاء.

غزة

وفي غزة رفضت لجنة الاعتراضات مواطنين كان قد تقرر اعتقالهم اداريا لمدة ستة شهور وهم:

زكريا الملحس - ٢٧ عاما من رفح،

## اجبروا على الوقوف ٥ ايام متتالية المعتقلون يروون التفاصيل الوحشية لاعتذابهم النوم ممنوع والضرب مستمر ليلا نهارا

الامطار تهاجم خيام جيش العدو

جرفت مياه الامطار ليلة امس خيام الجنود في معسكر الجيش الذي اقامته السلطات عند مدخل مخيم البريج، قام الجنود بإجبار عدد من المواطنين على الخروج من منازلهم لنصب الخيام والاعتداء عليهم ولا زال نظام حظر التجول مفروضا على الجزء الشمالي من المخيم «مخيم البريج».

المستوطنون يقررون شن اعمال ارهابية

عقد ممثلو المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية اجتماعا طارئا في كريات أربع بالقرب من الخليل الضفة.

وعرب بعض المسؤولين عن تأييدهم لـ «اعمال قاسية» ضد السكان العرب.

استدعاء الجعيري

تم استدعاء الدكتور نبيل الجعيري رئيس مجلس اناء جامعة الخليل وذلك يوم الثلاثاء الماضي للتحقيق معه من قبل المخابرات الاسرائيلية، والجدير بالذكر ان الدكتور الجعيري ما زال ممنوعا عن السفر الى الخارج.

كاهاا يهدد

تلقي مئات المواطنين في قطاع غزة رسائل تهديد موجهة من المخام المصري شبح كاشاا تنهاتهم بالرحيل عن قطاع غزة وان من يعارض ذلك سوف يقتل، وجاء في الرسالة: «ياها العربي المحترم عليك مفادرة ارض اسرائيل الكبرى».

مواجهة بين المستوطنين وسكان عيبد

في حوالي الساعة ١٢ ليلا قامت مجموعة من المستوطنين والجيش الاسرائيلي بدخول بلدة عيبد الا ان المواطنين قد تمجروا للتصدي للجيش والمستوطنين. وعلم ان عدة اصابات قد وقعت بين المواطنين الا ان السلطات تمنع الدخول والخروج من البلدة حيث تقيم الحواجز على جميع مداخلها.

في صباح امس اشعلت الاطارات في معظم شوارع البلدة. وفي قرية السمية الحارثية ما زال الجيش الاسرائيلي يفرض حصارا عليها. ولم يعرف عن وجود اصابات في قرية السمية ام لا، حيث ان اشتباكات قد وقعت في الليل. وفي قرية عرابة قام الجيش الاسرائيلي بتجميع المواطنين والاعتداء عليهم في بلدة قايطة. اشعلت المظاهرات والاشتباكات منذ ساعات الصباح لهما الهت المتاريس واشعلت الاطارات في معظم شوارع البلدة.

انصار- ٢ يمثل هذا الحظ فكتيون منهم يتجنزون لمدة ١٨ يوما عتي. وان لم يرتكبوها اي فعل يعاقب عليه. وقال عدة فلسطينيين انه ضروا قبل ان يصلوا الى مركز الاعتقال وهو عبارة عن اكواح جاذبة الصبح وخيام منصوبة على ارض شديدة تطل على شاطيء مدينة غزة.

وقال احد نزلاء المعسكر «اتي الجنود واخذونا من منزلنا بعد منتصف الليل واخذوا يضربوننا على راسنا بتاتهم ويكلموننا ويركبتوننا ونحن نوضع في سيارات جيب وفي طريقنا قنا ٢٠٠ وعند وصولهم اجبر المعتقلون على الركوع او والهم محبتي الرئيس وعصيت اعيهم واوتقت ايديهم وقال القليلة الاولى ان اعتقالهم في الايام الماضية كان لا بد استجوابهم.

وقال صالح وهو طالب في فرع جامعة الازهر بقطاع غزة - انه ارغم هو ومعتقلون آخرون على الوقوف لفترة طويلة. وقال وقت بعضنا لاربعة او خمسة ايام واذا غلقت عين احد تعرض للضرب واذا سقطت من شدة التعب شريفة. وقال شريفة ان راى ان تصعب عيابه عدة معتقلين يرغمون على التردد من ملاسهم الخارجية والوقوف في الجو البارد. وذكر معتقلون آخرون انهم اجبروا على الوقوف في الهواء الطلق ليلا وهم يرتدون ملابس خفيفة على الجنود افرغوا عليهم داء معلونه بالماء البارد عدة مرات وقالوا بانهم لا يقصرون على الاكل والابل اذ دورة المياه قضاء حاجتهم.

وقال شريفة انه ظل معصوب العينين خلال استجواب اجاره معه رجل امن اسرائيلي كان ينادي بالاسم العربي ابو وليد.

وذكر صالح انه استجوب ثلاث مرات في ٣٦ ساعة وقال: «يروني بقبضات ايديهم ويكلموني باقتدامهم في محاولة لاجباري على الاعادة باعتراف وقيل لي انه اذا اعترفت سيسمحون لي باخذ قسط من الراحة».

وحاول الذين كانوا يستجوبونه اجباره على توقيع اعتراف مكتوب باللغة العبرية على الة الكاتبة ولكنه رفض وقال صالح انه بعد فشل محاولة الحصول على اعتراف منه احتجز لمدة عشرة ايام اخرى بله سبيل قبل ان يطلق سراحه وقال السيد محمد ابو شبيب وهو محام من غزة زار الكثير من المعتقلين في معسكر انصار - ٢ ان النزلاء حاولوا بده تمرد منذ اسبوعين واضلوا النار في بطانيات وخيام. واضلوا كاتلا وبعد ذلك وفي نفس الليلة نكل ٤٠٠ معتقل الى سجن عتيك الحربي في شمال فلسطين المحتلة.

وقال السيد ابو شيبان ان ما يتراوح بين ٣٥ و ٤٠ معتقلا كانوا يوضعون في خيام معدة لنوم ما يتراوح بين ستة وثمانية جنود وضاد قاتلا انصار- ٢ مكان للحيوانات لا للبشر.

غزة - رويت - يقول فلسطينيون خرجوا لنومهم من مركز اعتقال في قطاع غزة المحتل انهم تعرضوا لضرب مبرح بالاطارات في المعسكر المكس بالمطبخ. وقال رؤوف صالح وهو طالب عمره ١٨ عاما واحد المعتقلين الذين افرج عنهم حديثا لرويت انه وفلاء آخرين كانوا يجبرون على حمل معتقلين تعرضوا لضرب عنيف اثناء استجوابهم. وأضاف قوله «واحد السيد ضروا بوحشية هس في اذني قاتلا لا تترق اذا بقيت صامدا قلن يؤذونه وتقول رابطة المحامين في غزة ان الجيش الاسرائيلي اعتقل اكثر من ١٠٠ فلسطيني في هذا المعسكر وحده خلال الاضطرابات المستمرة منذ شهرين في قطاع غزة. ويعتمد هذا التقرير على مقابلات اجريت مع عدد من الفلسطينيين الذين اطلق سراحهم حديثا بعد اعتقالهم دون ان توجه لاي منهم اي ذكر اسمائهم. وقد طلب منهم عدم ذكر اسمائهم. وقد رفض الجيش الاسرائيلي عدة طلبات بالسماح لصحفيين بزيارة المعسكر.

وقد اضطرت الظروف مراسلا غير متفرغ لرويت ان يصح شهادا على بعض احوال معسكر الاعتقال الذي يطلق عليه اسم انصار - ٢ عندما احتجز هناك لمدة ساعات وهو اسبوع. وقال طاهر شريفة وهو صحفي من غزة ان الجنود ركضوا باقتدامهم ولكموه عدة مرات وعصبو عينيهم وقيدوا يديه وارغموه على الوقوف في الخارج عدة ساعات وسط الرياح العاصفة والامطار.

ومضى يقول اذا تحركت او حاولت الجلوس شربوك وركني جندي في ساقني ثلاث مرات وصغمني اربع مرات. وقد احتججت القوات الاسرائيلية شريفة واخاه بعد ان تشارخوه مع جنود امروه بإزالة اطارات سيارات محترقة يبيده من الشارع الذي يقع به منزلهم. وقد اطلق سراح الشقيتين في نفس اليوم دون ان توجه اليهما اتهامات.

ولا يتمتع معظم المعتقلين في معسكر انصار - ٢ بالحق في التمتع بحرية الحركة.

ايران: الانتفاضة حركة احتجاج وطني

لما وزير خارجية العدو السابق ابا ابيان الى اثناء حكم الاسرائيلي على ما يزيد على ١٥٠ مليون فلسطيني في المناطق المحتلة.

ووصف ابيان في برقية الى جمعية تشجيع السلام في الشرق الاوسط المؤسسة حديثا التي تتخذ فراثقوت مقرا لها وصف الانتفاضة بانها حركة احتجاج وطني.

وقال ابيان الذي شغل منصب وزير الخارجية خلال الفترة من عام ١٩٦٦ الى ١٩٧٤ قال ان الانتفاضة تعتبر رد فعل على فشل خطة وزير الخارجية الحالي شمعون بيريز في جمع الاطراف المتصارعة الى مائدة مؤتمر تحت اشراف دولي.

وتوقع مواجهات بالسلح

ومن جهة اخرى حذر قائد المنطقة الجنوبية في جيش الاحتلال الميجر جنرال اسحق مورديخي من وجود اسلحة بايدي المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة. وقال انه يتعين على الجيش الاسرائيلي ان يستعد لاستخدام هذه الاسلحة. واعترف وزير الحرب اسحق رابين بتوافر الثورة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة. ونقل راديو العدو عن رابين قوله اننا نقف الآن في وجه مواجهة من نوع جديد سكان المناطق حيث توجد مجموعات كبيرة جهات منظمة. وسئل رابين عن وجهة النظر التي تتخذها منظمة التحرير الفلسطينية ارسالها لرفض الادلاء بانه تفاصيل عما اذا كانت اسرائيل تستخدم اي خطوة للحيلولة دون وصولها الى شواطئ فلسطين واكتفى بالقول ان توجه السفينة الى السواحل الفلسطينية هو بمثابة خطوة موجهة ضد اسرائيل وينبغي على الحكومة اخذ هذه الحقيقة بالحسبان والعمل على اساس هذا الافتراض.

تهديدات ارهابية

وقد هدد المستوطنون الصهيونية بالثار لانفسهم اذا لم يتخذ الجيش مزيدا من الاجراء ارهابية. وقال راديو العدو ان وزارة الداخلية تلقت ١٥٠٠ طلب هذا الشهر من اسرائيليين يرغبون في الحصول على تصاريح بشراء اسلحة للدفاع عن النفس. وقال ان معظم المتقدمين يساقون سيارات الاجرة الذين يلقون فلسطينيين الى اسكان عملهم في فلسطين المحتلة. وذكر الراديو ان عدد طلبات الحصول على اسلحة زاد بنسبة ٥٠ في المئة منذ بدء الانتفاضة. وقال الجنرال عسرام ميتزناخ رئيس الادارة الاسرائيلية في الضفة الغربية لراديو العدو بعد اجتماعه برؤساء مستوطنات الضفة: «مشكلتنا هي تولى امر السكان العرب الذين يرفضون القوي في حركة المرور على الطرق وسفقت ذلك.. السكان اليهود الذين يفتلون اشياء يجب الا يقلعوا».

اعتراق بخطف الاطفال

وفي تطور اخر اعترف الحاخام الارهابي يخليل ليتز وهو من زعماء حركة غوش ايمونيم الارهابية في مستوطنة كريات أربع المجاورة للخليل بان المستوطنين اليهود يعتقدون الاطفال الفلسطينيين. ويأتي هذا الاعتراف تأكيداً لاتهامات المواطنين الفلسطينيين عن اختطاف المستوطنين الصهيونية عددا من الاطفال الفلسطينيين خلال الايام الاخيرة.

خطف ٦ طالبات

واكدت انباء ان المستوطنين الصهيونية قاموا يوم امس الاول باختطاف ست فتيات فلسطينيات دون الثالثة عشرة من مدرسة خولة بنت الاوز في مدينة البيرة القريبة من رام الله وذلك ضمن سياسة العدو الهادفة الى التأثير على نفسية مواطني الارض المحتلة.







